

Regulamin Konkursu Open Call In Progress 2020 „Immateriality”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (dalej: „Regulamin”) określa zasady Konkursu Open Call In Progress 2020 „Immateriality” (dalej: „Konkurs”), w tym zasady naboru prac i Uczestników, wyłonienia dwóch Zwycięzców oraz przyznania nagrody.
2. Organizatorem Konkursu jest Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŻNIA ul. Jaskółcza 1, 80-767 Gdańsk, NIP: 5832552296, REGON: 191571237 (dalej: „Organizator”).

§ 2

Uczestnicy

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda pełnoletnia osoba fizyczna, lub kolektyw artystyczny lub grupa osób wspólnie tworząca pracę artystyczną zgłoszoną w Konkursie.
2. Przystąpienie do uczestnictwa w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz jego postanowień.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i osoby upoważnione do reprezentacji Organizatora Konkursu lub innych podmiotów biorących bezpośredni udział w przygotowaniu i prowadzeniu Konkursu.
4. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem prac konkursowych Organizatorowi.
5. Uczestnik może zgłosić do Konkursu jedną, oryginalną, wykonaną samodzielnie przez siebie pracę, która jest jego własnością i do której roszczenia nie przysługują żadnej osobie trzeciej.
6. Przystąpienie do uczestnictwa w Konkursie jest dobrowolne i nieodpłatne.

§ 3

Projekt konkursowy

1. Do Konkursu można zgłaszać jedynie projekty audiowizualne z zakresu sztuki generatywnej.
2. Projekty powinny wykorzystywać narzędzia generujące dźwięk i obraz w czasie rzeczywistym.

§ 4

Zgłoszenia do Konkursu

1. Aby skutecznie zgłosić udział w Konkursie w okresie od 31.01.2020 r. do dnia 31.05.2020 r. należy w terminie nieprzekraczającym 31.05.2020 r. łącznie spełnić wskazane warunki formalne:
 - a) poprawnie wypełnić w całości formularz zgłoszeniowy, dostępny na stronie internetowej Organizatora (załącznik nr 1);
 - b) złożyć oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych wykorzystywanych wyłącznie w celu organizacji Konkursu (załącznik nr 2)
 - c) załączyć trailer pracy konkursowej w formie elektronicznej, w formie aktywnego linku do serwisu Vimeo.pl lub Youtube.com wraz z kodem dostępu, jeśli jest wymagany.
 - d) trailer powinien trwać nie mniej niż 5 minut nie więcej niż 1h
2. Niedokonanie którejkolwiek z czynności wskazanych w ust. 1 powoduje nieskuteczność zgłoszenia udziału w Konkursie.
3. Zgłoszeń należy dokonywać drogą internetową w formie wiadomości e-mail na adres: inprogress@laznia.pl w terminie podanym w ust. 1, § 4. Uznanie zgłoszenia za złożone w terminie przyjmuje się w momencie nadesłania zgłoszenia do 31.05.2020 r. godzina 24.00
4. Niedopuszczalne jest zgłoszenie przez Uczestnika do Konkursu pracy konkursowej, do której prawa przysługują innym osobom niż Uczestnik Konkursu.
5. Niedopuszczalne jest zgłoszenie przez Uczestnika do Konkursu pracy konkursowej, która zawiera treści sprzeczne z prawem lub narusza prawa lub dobra osobiste osób trzecich.
6. W przypadku zgłoszenia pracy, o której mowa w ust. 4 i 5 powyżej, Organizator ma prawo do pominięcia jej i pozostawienia zgłoszenia bez rozpoznania.
7. W przypadku zgłoszenia do Konkursu pracy naruszającej treść ust. 4 i 5 i przyjęcia jej do Konkursu przez Organizatora, który nie będzie świadomy wad pracy i jej nieprawidłowości, w przypadku wystąpienia wobec Organizatora przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z pracy zgłoszonej przez Uczestnika, Uczestnik zobowiązany będzie pokryć wszelkie wynikiłe z tego tytułu koszty i zapłacić odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.
9. Spośród skutecznie dokonanych zgłoszeń Jury Konkursu w terminie do 07.06.2020 r. wyłoni Finalistów Konkursu.
10. Maksymalna liczba Finalistów Konkursu to 2 uczestników, opisanych w §2, ust.1

§ 5

Harmonogram Konkursu

Ogłoszenie wyników nastąpi 07.06.2020 r. poprzez ogłoszenie na stronie internetowej Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŻNIA (<http://www.laznia.pl>)

§ 6

Jury konkursowe, nagroda

1. Fundatorami nagrody jest Organizator ze środków otrzymanych z gminy miasta Gdańska
2. Organizator powołuje Jury Konkursu i powierza mu zadanie oceny prac konkursowych, a także wyłonienia Zwycięzców Konkursu w formie pisemnej.
3. Jury wybierze prace, które – w ich ocenie – w najlepszy sposób odpowiadać będą charakterowi i celom Konkursu.
4. Organizator powołał Jury w składzie: Robert Sęk, Radosław Deruba, Agnieszka Kulazińska - Grobis.
5. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają jakimkolwiek odwołaniu.
6. Zwycięzca Konkursu zostanie poinformowany o przyznaniu Nagrody przez Organizatora w dniu 07.06.2020 r. drogą elektroniczną.
7. Nagrodę przewidzianą dla Zwycięzców Konkursu jest prezentacja nagrodzonej pracy podczas festiwalu In Progress Immateriality 2020 r. dnia 4 lub 5 września 2020 r. oraz wynagrodzenie w kwocie 1000 pln brutto płatne do 14 dni od daty prezentacji.
8. Termin prezentacji pracy wyznacza organizator. Data nie podlega negocjacji.
9. Nagroda w postaci honorarium będzie rozliczona na podstawie umowy o dzieło tylko w przypadku wykonania prezentacji pracy podczas festiwalu.
10. Nagroda nie podlega wymianie na jakikolwiek ekwiwalent.

§ 8

Prawa autorskie i prawa pokrewne

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane jedynie takie prace konkursowe, których wykorzystanie przez Organizatora, zgodnie z Regulaminem i udzielonymi na podstawie Regulaminu zezwoleniami, jest zgodne z obowiązującymi przepisami prawa i nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich majątkowych, praw pokrewnych oraz praw osobistych.
2. Uczestnik Konkursu oświadcza i zapewnia, iż, przysługują mu autorskie prawa osobiste i nieograniczone autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do zgłaszanej pracy konkursowej, którymi to prawami może swobodnie rozporządzać i z których może korzystać.

3. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na podanie swojego imienia i nazwiska w ramach listy Finalistów na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościach Organizatora (m.in. Facebook, Instagram) a także ich publikację w ramach wydarzenia.

4. Bez uszczerbku dla dotychczasowych ustaleń, Uczestnik z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej do Konkursu, udziela licencji nieodpłatnej, niewyłącznej na: a) reprodukowanie zgłoszonej do Konkursu pracy w całości lub we fragmentach na stronach internetowych Organizatora, w tym www.laznia.pl oraz w innych mediach, w ramach promocji Konkursu. b) wykorzystywanie prac konkursowych do celów reklamy i promocji Organizatora lub Konkursu.

5. Licencja, o której mowa w ust. 4. powyżej, zostaje udzielona na czas nieoznaczony, z tym, że Finalista zobowiązuje się do niewypowiadania licencji na czas trwania festiwalu In Progress.

§ 9

Dane osobowe

1. Dane osobowe Uczestników Konkursu, w szczególności podane w formularzu zgłoszeniowym oraz udostępnione w ramach Konkursu, będą przetwarzane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 922 z późn. zm.), w tym na podstawie art. 29 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1) – dalej RODO na potrzeby przeprowadzenia Konkursu i w związku z wykonywaniem niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Uczestnikami, wyłonienia Finalistów oraz przyznania nagrody.

2. Administratorem danych osobowych jest Organizator, tj. Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŻNIA. Dane mogą być powierzone do przetwarzania podmiotom działającym na zlecenie Organizatora.

3. Udostępnienie danych osobowych na potrzeby wskazane w ust. 1. powyżej, jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie, w tym do otrzymania nagrody.

4. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO w celu zgłoszenia do naboru i jego przeprowadzenia, w tym wyłonieniu wybranych prac. Dane będą przetwarzane w tym celu do zakończenia Konkursu. Dane będą przetwarzane również na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń, do czasu przedawnienia roszczeń.

5. Odbiorcami danych mogą być podmioty zajmujące się obsługą informatyczną i udostępniające Organizatorowi narzędzia informatyczne, zajmujące się zarządzaniem i wprowadzaniem danych do baz, świadczące usługi kurierskie lub pocztowe, uczestniczące w realizowaniu umów lub świadczące usługi doradcze.

6. Dane nie będą przekazywane do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

7. W oparciu o zautomatyzowane przetwarzanie danych osobowych nie będzie dochodziło do podejmowania decyzji, które wywoływałyby wobec osoby, której dane są przetwarzane, skutki prawne lub inne istotne skutki.

8. Osoba, której dane są przetwarzane, ma prawo dostępu do tych danych, do ich sprostowania, usunięcia, przeniesienia, ograniczenia przetwarzania, do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem oraz do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9. Osoba, której dane są przetwarzane, ma prawo w dowolnym momencie wnieść sprzeciw wobec przetwarzania danych z przyczyn związanych z jej szczególną sytuacją.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany Regulaminu wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Organizator ma prawo do odmowy przyznania Uczestnikowi nagrody, jeżeli wobec Uczestnika (również członka zespołu, o którym mowa w §1 ust.1) podjęto uzasadnione podejrzenie prowadzenia działalności sprzecznej z Regulaminem Konkursu i ustalonymi w nim zasadami.

3. W przypadku, gdy zdobywcą nagrody będzie jakakolwiek osoba, która nie spełnia warunków wskazanych w niniejszym Regulaminie, osoba taka traci prawo do nagrody, a w wypadku ujawnienia tego faktu po wręczeniu nagrody, osoba taka będzie zobowiązana do jej zwrotu. Organizator uprawniony będzie do przyznania zwróconej nagrody Uczestnikowi, który zajmował kolejne miejsce w Konkursie lub całkowitego anulowania nagrody.

4. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady udziału w Konkursie. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem lub w wypadku konieczności interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji Organizatora.

5. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

6. Wiążącą moc prawną mają wyłącznie postanowienia niniejszego Regulaminu. Materiały reklamowe i promocyjne Konkursu mają jedynie charakter informacyjny.

7. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany nagrody i terminu rozstrzygnięcia konkursu, a nawet odwołania Konkursu w przypadku zdarzeń losowych, w tym siły wyższej.

8. Konkurs prowadzony na podstawie niniejszego Regulaminu nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym ani loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

9. Sądem właściwym dla rozstrzygnięcia sporów wynikających z niniejszego Regulaminu jest sąd właściwy dla siedziby Organizatora.