

KinoPort – program

11. marca – 13. kwietnia 2013

11 pon.			
12 wt.		<p><b>18.00</b>  <b>Debiutanci</b>                  2010   105'   USA   reż. Mike Mills (35mm),  <b>Oscar za najlepszą drugoplanową rolę męską 2012</b></p>	
13 śr.		<p><b>18.00</b>  <b>Kinosztuka</b>  <b>Wyjście przez sklep z pamiątkami</b>                  2010   87'   USA, Wlk.Bryt.   reż. Banksy (35mm),  <b>Nominacja do Oscara w kategorii pełnometrażowego dokumentu 2011</b></p>	
14 czw.		<p><b>18.00</b>  <b>Bejbi blues</b>                  2012   98'   Polska   reż. Katarzyna Rosłaniec (35mm),  <b>Kryształowy Niedźwiedź 14plus w Berlinie 2012</b></p>	<p><b>20.00</b>  <b>Tango libre</b>                  2012   90'   Belgia, Francja, Luksemburg   reż. Frederic Fonteyne (35 mm),  <b>Grand prix Warszawskiego Festiwalu Filmowego 2012</b></p>
15 pt.		<p><b>18.00</b>  <b>Sundance</b>  <b>Do szpiku Kości</b>                  2010   100'   USA   reż. Debra Granik (35mm) ,  <b>Główna Nagroda festiwalu w Sundance w 2010</b></p>	<p><b>20.00</b>  <b>10-tka miesięcznika „Kino” 2012</b>  <b>Musimy porozmawiać o Kevinie</b>                  2011   112'   USA/Wlk. Brytania   reż. Lynne Ramsay (BR)</p>
16 sob.		<p><b>17.00</b>  <b>Bejbi blues</b>                  2012   98'   Polska   reż. Katarzyna Rosłaniec (35mm), <b>Kryształowy Niedźwiedź 14plus w Berlinie</b></p>	<p><b>19.00</b>  <b>Tango Libre</b>                  2012   90'   Belgia, Francja, Luksemburg   reż. Frederic Fonteyne (35mm), <b>Grand prix</b></p>

		2012	Warszawskiego Festiwalu Filmowego 2012
17nd.	<b>10.30</b> <b>Gwiazda Kopernika</b> 2009   94'   Polska   reż. Zdzisław Kudła, Andrzej Orzechowski (35mm)		
18 pon.			
19 wt.		<b>18.00</b> <b>5 rozbitych kamer</b> 2011   90'   Francja, Izrael, Palestyna   reż. Emad Burnat, Guy Davidi (BR), <b>Nominacja do Oscara w kategorii pełnometrażowego dokumentu 2013</b>	
20 śr.		<b>18.00</b> <b>Kinoanimacja</b> <b>Wall-e</b> 2008   98'   USA   reż. Andrew Stanton (35mm), <b>Nominacja do Oscara w kategorii pełnometrażowego dokumentu 2013</b>	<b>20.00</b> <b>Kinosztuka</b> <b>Śmietnisko</b> 2010   90'   Wlk. Brytania / Brazylia   reż. Lucy Walker (BR), <b>Nominacja do Oscara w kategorii pełnometrażowego dokumentu 2011, Nagroda dla najlepszego dokumentu w Sundance 2010</b>
21 czw.	<b>12.30</b> <b>Jesteś Bogiem</b> 2012   110'   Polska   Leszek Dawid (35mm), <b>Nagroda publiczności Leszek Dawid Orły i 6 nagród na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni 2012</b>		<b>Koncert</b> <b>19.00</b> <b>Jerzy Mazzoll, Oleg Dziewanowski, Tomasz Sroczyński</b> Koncert prezentujący efekt warsztatu improwizacji współczesnej w ramach rezydencji artystycznej Tomasza Sroczyńskiego w CSW Łaźnia.
22 pt.		<b>18.00</b> <b>Bejbi blues</b>	<b>20.00</b> <b>Kinoakcja</b>

		2012   98'   Polska   reż. Katarzyna Rosłaniec (35mm), <b>Kryształowy Niedźwiedź 14plus w Berlinie 2012</b>	<b>Szpieg</b> 2011   127'   Wielka Brytania   reż. Tomas Alfredson (35mm)
23 sob.		17.00 <b>Sundance</b> <b>Rzeka Ocalenia</b> 2008   97'   USA   reż. Courtney Hunt (DVD), <b>Główna Nagroda festiwalu w Sundance w 2008</b>	19.00 <b>Jesteś Bogiem</b> 2012   110'   Polska   Leszek Dawid (35mm), <b>Nagroda publiczności Leszek Dawid Orły i 6 nagród na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni 2012</b>
24 nd.	10.30 Wall-e 2008   98'   USA   reż. Andrew Stanton (35mm), <b>Nominacja do Oscara w kategorii pełnometrażowego dokumentu 2013</b>		
25 pon.			
26 wt.		18.00 <b>KinoPasja</b> <b>Polskie kino według dr.hab Krzysztofa Kornackiego (UG):</b> <b>Iluminacja</b> 1972   87'   Polska   reż. Krzysztof Zanussi , (BR)	
27 śr.		18.00 <b>Jesteś Bogiem</b> 2012   110'   Polska   Leszek Dawid (35mm), <b>Nagroda publiczności Leszek Dawid Orły i 6 nagród na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni 2012</b>	

28 czw.		18.00 Kinoakcja RED 2010   111'   USA   reż. Robert Schwentke (35mm)	20.00 Broken 2012   90'   Wlk. Brytania   reż. Rufus Norris (BR)
29 pt.		18.00 Broken 2012   90'   Wlk. Brytania   reż. Rufus Norris (BR)	20.00 10-tka miesięcznika „Kino” 2012 W ciemności 2011   145'   Kanada, Niemcy, Polska   reż. Agnieszka Holland (35mm), Nominacja do Oscara w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny 2012
30 sob.		Przerwa świąteczna	
31 nd.		Przerwa świąteczna	
Kwiecień	Kwiecień	Kwiecień	Kwiecień
01 pon.		Przerwa świąteczna	
02 wt.		18.00 Pan Lazhar 2011   94'   Kanada   reż. Philippe Falardeau (BR), Nominacja do Oscara w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny 2012	

03śr.		18.00 Pan Lazhar 2011   94'   Kanada   reż. Philippe Falardeau (BR), Nominacja do Oscara w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny 2012	
04 czw.		18.00 Sundance Do szpiku Kości 2010   100'   USA   reż. Debra Granik (35mm) Główna Nagroda festiwalu w Sundance w 2010	20.00 Samsara 2011   99'   USA   reż. Ron Fricke (BR)
05 pt.		18.00 Sundance Siostra Twojej Siostry 2012   90'   USA   reż. Lynn Shelton (35mm),	20.00 Pan Lazhar 2011   94'   Kanada   reż. Philippe Falardeau (BR), Nominacja do Oscara w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny 2012
06 sob.		17.00 Baraka 1992   96'   USA   reż. Ron Fricke (35mm)	19.00 Samsara 2011   99'   USA   reż. Ron Fricke (BR)
07 nd.	10.30 Król Lew 1994   89'   USA   reż. Rob Minkoff, Roger Allers (35mm),		
08 pon.			
09 wt.		KinoPasja Prezentuje Prof. Mirosław Przyłipiak Przypadek	

		1981   122'   Polska   reż. Krzysztof Kieślowski (BR)	
10 śr.		18.00 10-tka miesięcznika „Kino” 2012 Miłość 2012   126'   Austria, Francja, Niemcy   reż. Michael Haneke (35mm), Oscar za najlepszy film nieanglojęzyczny 2013, Złota Palma Cannes 2012	
11 czw		18.00 Kinoakcja Drive 2011   95'   USA   reż. Nicolas Winding Refn (35mm)	20.00 10-tka miesięcznika „Kino” 2012 Miłość 2012   126'   Austria, Francja, Niemcy   reż. Michael Haneke (35mm), Oscar za najlepszy film nieanglojęzyczny 2013, Złota Palma Cannes 2012
12. pt		18.00 Sundance Nieulotne 2012   90'   Hiszpania, Polska   reż. Jacek Borcuch (35mm), Nagroda za zdjęcia Michał Englert na festiwalu w Sundance 2013	20.00 10-tka miesięcznika „Kino” 2012 Miłość 2012   126'   Austria, Francja, Niemcy   reż. Michael Haneke (35mm), Oscar za najlepszy film nieanglojęzyczny 2013, Złota Palma Cannes 2012
13.sb			19.00 Niemy film z muzyką na żywo do wyboru przez widzów - gra Marcin Pukałuk (Sala wystawowa) DVD

Wstęp na seanse zaznaczone na zielono jest bezpłatny.

Ze względu na ograniczoną ilość miejsc na bezpłatne seanse konieczne są rezerwacje pod adresem: [kinoport@laznia.pl](mailto:kinoport@laznia.pl)