



GRUDZIEŃ 2014

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ŁAŻNIA 2
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
ul. Strajku Dokerów 5, 80-544 Gdańsk
(+48 58) 5000 235
kasa: (+48 58) 5000 232
kinoport@laznia.pl
www.laznia.pl
www.facebook.com/kinoport

KINOPORT NALEŻY
DO SIECI KIN STUDYJNYCH
I LOKALNYCH



KINOPORT



ŁAŻNIA
CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
Centre for Contemporary Art

GRUDZIEŃ 2014

GRUDZIEŃ 2014

02	WT			18.00	PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL WODNE DZIECI 2011 75' Holandia reż. Aliona van der Horst			02	WT					
03	ŚR					02	19.00	PARAKINO Spotkanie z Karolem Sienkiewiczem, krytykiem i historykiem sztuki, autorem książki „Zatańczą Ci, co drzeł. Polska sztuka krytyczna” W związku z remontem w CSW Łaźnia 1 cykl PARAKINO tymczasowo będzie odbywał się w KinoPortcie	03	ŚR				
04	CZ		10	18.00	ZIMOWY SEN 2014 196' Francja, Niemcy, Turcja reż. Nuri Bilge Ceylan				04	CZ				
05	PT						19.00	PREMIERA DZIEWCZYŃKA Z KOTEM 2014 110' Francja, Włochy reż. Asia Argento	05	PT				
06	SB	02	10.30	MIKOŁAJKI GDZIE JEST MIKOŁAJ? 2013 85' Holandia, Szwecja, Belgia reż. Lourens Blok	02	12.15	WARSZTATY „JAK POWSTAŁO KINO?” Zapisy: rezerwacje_kino@laznia.pl	02	18.00	PRZEGŁAD FILMÓW LESZKA LEO KANTORA TAM GDZIE ROSNĄ PORZECZKI 2011 34' Polska W POSZUKIWANIU UTRACONEGO KRAJOBRAZU 2014 39' Polska PO PROJEKCJACH ZAPRASZAMY NA SPOTKANIE Z AUTOREM	06	SB		
07	ND		13.30	KINO RODZINNE GDZIE JEST GWIAZDKA? 2012 80' Norwegia reż. Nils Gaup	02	17.30	POLSKA SZKOŁA ANIMACJI Przegląd filmów i spotkanie z Piotrem Dumą – jednym z najbardziej utalentowanych i najczęściej nagradzanych polskich twórców filmów animowanych			W ramach przeglądu zostaną zaprezentowane takie filmy jak: „Łagodna”, „Franz Kafka”, „8 kwartet smyczkowy Dymitra Szostakowicza”, „Dr Charakter przedstawia 1”, „Dr Charakter przedstawia 2” oraz najnowszy film „Hipopotamy”	07	ND		
09	WT				02	18.00	SPOTKANIE Z PODRÓŻNIKIEM PAWEŁEM ZAWODNYM - WYPRAWA NA KASBEK I ELBRUS Spotkanie organizowane przez WIMBP				09	WT		
10	ŚR						02	19.00	MISTYCY - LITERACI - WARIACI Spotkanie z Arkiem Hronowskim - animatorem kultowych trójmiejskich klubów SPATIF i B 90, kreatorem progresywnego festiwalu Soundrive, muzykiem formacji Vulgar i Falowiec			10	ŚR	
11	CZ			10	18.00	SEN O WARSZAWIE 2014 104' Polska reż. Krzysztof Magowski		10	20.00	DUŻY ZESZYT 2013 100' Austria, Francja, Niemcy, Węgry reż. János Szász			11	CZ
12	PT							19.00	PREMIERA JUREK 2014 80' Polska reż. Paweł Wyszczarski			12	PT	
13	SB				02	17.00	POLSKA SZKOŁA ANIMACJI Podsumowanie tegorocznego cyklu projektu oraz przegląd powstałych na warsztatach filmów animowanych					13	SB	
14	ND		13.30	KINO RODZINNE KACPER I EMMA – NAJLEPSI PRZYJACIELE 2013 74' Norwegia reż. Arne Lindtner Næss		17.00	KLUB JIMMY'EGO 2014 109' Wlk. Brytania, Francja reż. Ken Loach		19.00	PREMIERA MACONDO 2014 93' Austria reż. Sudabeh Mortezaei			14	ND
17	ŚR					18.00	JUREK 2014 80' Polska reż. Paweł Wyszczarski		19.30	PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL MAJDAN. REWOLUCJA GODNOŚCI 2014 130' Holandia, Ukraina reż. Siergiej Łożnicki			17	ŚR
18	CZ			10	18.00	KLUB JIMMY'EGO 2014 109' Wlk. Brytania, Francja reż. Ken Loach		10	20.00	MAMA 2014 140' Kanada reż. Xavier Dolan			18	CZ
19	PT					19.00	LEWIATAN 2014 140' Rosja reż. Andriej Zwiagincew						19	PT
20	SB					17.00	MACONDO 2014 93' Austria reż. Sudabeh Mortezaei		18.45	KLUB JIMMY'EGO 2014 109' Wlk. Brytania, Francja reż. Ken Loach			20	SB
21	ND		13.30	KINO RODZINNE BAMBI 2 2006 73' USA reż. Brian Pimental		17.00	SEN O WARSZAWIE 2014 104' Polska reż. Krzysztof Magowski		19.00	DZIEWCZYŃKA Z KOTEM 2014 110' Francja, Włochy reż. Asia Argento			21	ND
28	ND		13.30	KINO RODZINNE GDZIE JEST GWIAZDKA? 2012 80' Norwegia reż. Nils Gaup		17.00	MACONDO 2014 93' Austria reż. Sudabeh Mortezaei		18.45	DZIEWCZYŃKA Z KOTEM 2014 110' Francja, Włochy reż. Asia Argento			28	ND

CENY BILETÓW:

- 15 zł NORMALNY
- 12 zł KARTA DO KULTURY
- 12 zł ULGOWY (UCZNIOWIE I STUDENCI)
- 10 zł RODZINNY NA PORANEK FILMOWY (BILET DLA RODZICA + DZIECI)
- 8 zł MIESZKAŃCY NOWEGO PORTU
- 8 zł SENIORZY

BILETY MOŻNA ZAKUPIĆ W KASIE CSW ŁAŻNIA 2 ORAZ ONLINE NA STORNIE WWW.LAZNIA.PL W ZAKŁADCE „KINO”

ZACHĘCAMY DO ZAKUPU KARNETÓW PO PROMOCYJNEJ CENIE - 9 WEJŚĆ ZA 90 ZŁ

REZERWACJE NA POKAZY BEZPŁATNE POD ADRESEM: REZERWACJE_KINO@LAZNIA.PL

LUB TELEFONICZNIE POD NUMEREM (+48 58) 5000 235

REPERTUAR FILMOWY GRUDZIEŃ 2014

DUŻY ZESZYT
2013 | 100' | Austria, Francja, Niemcy, Węgry | reż. János Szász
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Karlowych Warach – Kryształowy Globus za Najlepszy film II wojny światowej. Ojciec przed rozstaniem z dwoma trzynastoletnimi synami daje im zeszyt przykazu-
jąc, aby zapisywali w nim codzienne doświadczenia. Chłopcy mają znaleźć schronienie na wsi, u babci.
Zamiast azylu chłopców czeka brak miłości, walka o przetrwanie i doświadczenie w pełni okrucieństw
wojny. Koszmarna rzeczywistość znajduje odzwierciedlenie w rzeczywistych, pozabawionych uczuć wpisach
w zeszyt. Film pokazuje drastyczny obraz wojny widzianej oczami dziecka, choć nieco inny niż kino
zadżyło nas przerywać. Obserwujemy proces utraty złudzeń i wymuszone, przyspieszone przejście
głównych bohaterów w dorosłość.

DZIEWCZYŃKA Z KOTEM PREMIERA
2014 | 110' | Francja, Włochy | reż. Asia Argento
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – nominacja w sekcji Un Certain Regard
Aria jest dziewięciolatką, która znajduje się w trudnej sytuacji brutalnego rozvodu rodziców. Zarówno
matka, jak i ojciec dziewczynki są pochłonięci własnymi karierami i życiem, w którym nie ma dla niej
miejsca. Tytułowa bohaterka, odepchnięta przez najwęższe dla siebie osoby, dotkliwie odczuwa brak
atencji i miłości. Choć film podejmuje bolesny temat odrzucenia, nie brakuje w nim humoru i lekkości.

JUREK PREMIERA
2014 | 80' | Polska | reż. Paweł Wyszczarski
24 października 1989 roku podczas wyprawy na Lhotse ginie Jerzy Kukuczka. Dokument nie skupia się
jednak na zagadce śmierci himalaisty. Pokazuje człowieka, który pnie się do góry – w sensie dosłownym,
ale też metaforycznym i symbolicznym. Od socjalistycznego pracownika po gwiazdę międzynarod-
owych mediów, od człowieka, który wspina się bez pieniędzy i sprzętu, po pełnoprawnego konkurenta
Reinholda Messnera w walce o zdobycie Korony Himalajów i Karakorum. Rozmowy z rodziną i przyjaci-
ołami, archiwalia, zdjęcia, nagrania, fragmenty programów telewizyjnych i wywiadów składają się na
portret całego środowiska himalaistów lat osiemdziesiątych.

KLUB JIMMY'EGO
2014 | 109' | Wielka Brytania, Francja | reż. Ken Loach
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – udział w Konkursie Głównym
„Klub Jimmy'ego” stanowi zamknięcie ważnego etapu w kinematografii światowej, który wyznaczył
swoimi filmami Ken Loach. Jest tematycznym dopełnieniem jego najgłośniejszego, nagrodzonego Złotą
Palmą dramatu „Wiast buszujący w jeziumieniu.” i jednocześnie dużo jaśniejszą opowieścią o przedwo-
jennym Irlandii, w której nie zabraknie charakterystycznego dla tego twórcy poczucia humoru.
Jest to opowieść o barwnym życiu niepokornego wizjonera, który uczył młodych ludzi niezależnego
myślenia i czerpania radości z tańca, za co w katolickiej Irlandii stał się wrogiem numer jeden. Historia,
w której powraca wciąż aktualne pytanie: na ile Kościół może ingerować w nasze życie?

LEWIATAN
2014 | 140' | Rosja | reż. Andriej Zwiagincew
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – Złota Palma za Najlepszy scenariusz
Kola mieszka z młodą żoną Lilą i nastoletnim synem Romą w małym miasteczku nad morzem w północ-
nej Rosji. Ma stary drewniany dom, położony nad zatoką, który odziedziczył po ojcu. Mer miasteczka
Wadim Szezieliat, w którego gabinecie wisi na ścianie portret Władimira Putina, wygrał z Kola sprawę
sądową i zamierza wyrzucić go z domu. Na pomoc przybywa Dimitri – znany prawnik z Moskwy, który
wie jak uratować majątek Koli. Rozpoczyna się walka o przetrwanie ze skorumpowaną strukturą władzy,
która zaczyna być coraz bardziej agresywna. Sytuacja komplikuje się, gdy prawnik okazuje się kochan-
kiem Lili.

MACONDO PREMIERA
2014 | 93' | Austria | reż. Sudabeh Mortezaei
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – udział w Konkursie Głównym
Choć Ramasan ma dopiero jedenaście lat, spoczywa na nim ogromna odpowiedzialność. Według cze-
szczyjskiej tradycji stał się właśnie mężczyzną stojącym na ciele domu, który zamieszkuje razem z matką
i dwiema młodszymi siostrami. Domu niepowojowego, bo umiejscowionego na przedmieściach Wiednia,
w tytułowym obozie dla uchodźców „Macondo”. Życie całej czwórki całkowicie się zmienia, gdy poznają
Isę, mężczyznę, który podobno walczył z ich ojcem na wojnie.

MAMA
2014 | 140' | Kanada | reż. Xavier Dolan
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – Nagroda Jury za Najlepszy film
Odwiała kobieta wychowując samotnie agresywnego syna. Chłopak ma piętnaście lat i cierpi na ADHD.
Wspólnie próbują związać koniec z końcem i stawić czoła problemom. Nieoczekiwanie w ich życiu poja-
wia się Kyla, tajemnicza sąsiadka mieszkająca po drugiej stronie drogi. Dziewczyna sprawia, że w życiu
matki i syna znów pojawia się nadzieja na lepszą przyszłość.

PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL

WODNE DZIECI
2011 | 75' | Holandia | reż. Aliona van der Horst
Planete+ Doc Film Festival – nagroda Millenium
„Wodne dzieci” to dokumentalne rozważania nad kobiecością i macierzyństwem, które są przyczynkiem
do rozprawy nad kwestiami życia oraz śmierci. „Wodnymi dziećmi” w Japonii nazywa się dzieci nienaro-
dzone, których matki przeżyły poronienie lub zabieg uśmiercenia ciąży. W Japonii straszny na macierzy-
stwo stanęła także ceniona awangardowa pianistka Tomoko Mukaiyama. Artystka zrozumiała,
że nadejście menopauzy oznacza dla niej utratę płodności. Rozmyślenia nad macierzyństwem i kobieco-
ścią zainspirowały ją realizacją wyjątkowego projektu multimedialnego. Instalacja z dwunastu tysięcy
białych, jedwabnych sukien, które uformowały kształt sklepienia katedry, stanęła w jednej z japońskich
wioszek.

MAJDAN. REWOLUCJA GODNOŚCI
2014 | 130' | Holandia, Ukraina | reż. Siergiej Łożnica
Film dokumentalny Siergieja Łożnicy „Szczęście ty moje”, „We mgle” to autorski film medytacyjny, przy-
kład czystego minimalistycznego kina, opowiadającego o rewolucji ukraińskiej 2013/2014 bez kome-
ntarza, przemówień polityków, zbędnej symboliki i metaforyki. Określan mianem obrazu o „narodzinach
narodu”, daje świadectwo głębokich politycznych i społecznych przemian na Ukrainie.

PARAKINO

„Zatańczą Ci, co drzeł. Polska sztuka krytyczna” to brawurowa opowieść o grupie najbardziej znanych
dziś polskich artystów, którzy wchodzili w świat sztuki na początku lat dziewięćdziesiątych, m.in.:
Zbigniew Libera, Katarzyna Kozyra, Paweł Althamer i Artur Zmijewski. Autor, Karol Sienkiewicz, opo-
wiada o ich artystycznej działalności, pokazując nie tylko postawy i twórczość, ale także realia społeczne
i obyczajowe zmieniającej się w okamgnieniu Polski. **Wstęp bezpłatny**
PARAKINO – cykl filmowy prezentujący filmy eksperymentalne, sztukę wideo z Polski i z zagranicy.

POLSKA SZKOŁA ANIMACJI PIOTR DUMAŁA – PRZEGŁĄD I SPOTKANIE

W niedzielę 7 grudnia o 17.30 zapraszamy na przegląd filmów i spotkanie z legendą polskiej animacji –
Piotrem Dumą – reżyserem, scenarzystą, pisarzem, rysownikiem, grafikiem i autorem oprawy plastycz-
nej filmów animowanych. Spotkanie poprowadzi Paweł Sitkiewicz, filmoznawca, profesor Uniwersytetu
Gdańskiego zajmujący się historią polskiej animacji.
Podczas przeglądu będzie można zakupić książkę „Dumał”, będącą nietypowym autoportretem jednego
z najwybitniejszych współczesnych polskich reżyserów, wydanej przez Słowo/Obraz Terytoria.
13 grudnia zapraszamy na wydarzenie podsumowujące tegoroczną edycję projektu Polska Szkoła
Animacji – Fenomen Artystyczny. **Wstęp bezpłatny**

PRZEGŁĄD FILMÓW LESZKA LEO KANTORA

Prof. Leszek Leo Kantor, dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Człowiek
w świecie”, polski slawista i dokumentalista żydowskiego pochodzenia, który po wydarzeniach Marca
1968 roku został zmuszony do wyjazdu z Polski i osiadł na stałe w Sztokholmie.
Po raz pierwszy w Gdańsku pokazane zostaną dwa dokumenty w reżyserii Leo Kantora: „Tam, gdzie
rosną porzeczki” i „W poszukiwaniu utraconego krajobrazu”. Oba filmy w niekonwencjonalny sposób
łączą osobistą narrację z niezwykłą formą, doczekały się też wielu wyróżnień na europejskich festiwa-
lach. **Wstęp bezpłatny**

MIKOŁAJKI W KINOPORCIE

GDZIE JEST MIKOŁAJ?
2013 | 85' | Holandia, Szwecja, Belgia | reż. Lourens Blok
Gigantyczny łos spada z nieba i zostawiając potężną dziurę w dachu, ląduje prosto w garażu małego
Maks. Zwierzak nie tylko doskonale opanował umiejętność latania, ale też... mówienia. Okazuje się,
że Pan Łos odbywał właśnie kurs podniebnej prawej jazdy ze Świętym Mikołajem. Niestety, sanie,
do których był zaprzęgnięty, wymknęły im się spod kontroli... Max cieszy się z wizyty niezapowiedzia-
nego gościa, mimo że przestał wierzyć w istnienie Mikołaja już dobrych parę lat temu. Ale kiedy rodzice
się rozwodzą, nowy przyjaciel jest zawsze mile widziany. W Panu łosiu bohater znajduje powiernika
tajemnic, kumpla, z którym może oglądać filmy, kompana w starciu z rozbójnikami z sąsiedztwa, a także
– co najważniejsze – kogoś, kto rozumie, co znaczy tęsknić za ojcem. **Wstęp bezpłatny**

WARSZTATY „JAK POWSTAŁO KINO?”
Gorąco zapraszamy najmłodszych tropicieli magii kina na warsztaty „Jak powstało kino?”. Uczestnicy
poznają historię wynalazków, które doprowadziły do powstania kina oraz przyjrzą się fotografii, a także
pierwszym ruchomym obrazom. Wspólnie poznamy zasadę działania kinematografu. Zaprezentujemy,
jak zmieniał się sposób wyświetlania filmów na przestrzeni dziesięcioleci. Przeniesiemy się do czasów początków kina – zobaczymy, jak wyglądały pierwsze filmy i kim byli ich
twórcy (bracia Lumière, Georges Méliès). **Warsztaty są bezpłatne, lecz obowiązują zapisy, gdyż liczba
miejsc jest ograniczona.** Prosimy o rezerwację pod adresem: rezerwacje_kino@laznia.pl
Zapraszamy dzieci w wieku 6-11 lat wraz z rodzicami. Prowadzenie: Tomasz Garstkowiak

KINO RODZINNE

BAMBI 2
2006 | 73' | USA | reż. Brian Pimental
Po śmierci matki opiekę nad Bambim przejmują ojciec. Wielki Książę Lasu uczy swego syna wszystkiego,
co jeleni powinien wiedzieć.

GDZIE JEST GWIAZDKA?
2012 | 80' | Norwegia | reż. Nils Gau
Norweski Międzynarodowy Festiwal Filmowy Amanda – nominacja do nagrody Amanda w kategorii
Najlepszy film dla dzieci i młodzieży
Dawno, dawno temu jedna córka władcy niewielkiego królestwa, Złotowłosa, wybrała się do lasu
w poszukiwaniu Gwiazdy Bożego Narodzenia i... słuch o niej zapadł. Legenda jednak głosi,
że Złotowłosa wciąż żyje i powróci do królestwa, gdy tylko król odnajdzie Gwiazdę i przywróci jej blask.
Odtąd król szuka Gwiazdy w każde Boże Narodzenie, lecz na próżno. Tuż przed świętami ostatniej wy-
szedł z królestwa trafia 12-letnia Sonja, która wzruszona jego losem i dobrocią przysięga mu pomóc i wróci-
wszy w długą, pełną przygód i niebezpieczeństw podróż w poszukiwaniu magicznej Gwiazdy.
W polskiej wersji językowej głosów użyli: Krzysztof Kowalewski, Małgorzata Socha, Małgorzata
Kozuchowska.

KACPER I EMMA – NAJLEPSI PRZYJACIELE
2013 | 74' | Norwegia | reż. Arne Lindtner Næss
Festiwal Filmowy „Kino Dzieci” – nagroda Jury „Złoty Kwiat Paproci” za Najlepszy film
Emma niedługo będzie świętować swoje piąte urodziny. Jest przekonana o tym, że to już najwyższy czas,
by mogła dostać od mamy wymarzonego psa. Kacper właśnie przeprowadził się z rodziną do nowego
domu i pełen obaw czeka na początek nauki w przedszkolu. Pierwszą osobą, którą tam poznał,
jest właśnie Emma – to dzięki niej ten dzień nie będzie dla niego taki trudny i okaże się początkiem
wielkiej przyjaźni. Kacper i Emma oraz ich pluszowi towarzysze – Leo i Pani Królik – spędzają ze sobą
każdą wolną chwilę. Dzięki wspólnym przygodom dowiadują się, czym jest przyjaźń i co to znaczy liczyć
na pomoc najlepszego przyjaciela.

GENY BILETÓW

- 15 zł NORMALNY
- 12 zł KARTA DO KULTURY
- 12 zł ULGOWY (UCZNIOWIE I STUDENCI)
- 10 zł RODZINNY NA PORANEK FILMOWY (BILET DLA RODZICA + DZIECI)
- 8 zł MIESZKAŃCY NOWEGO PORTU
- 8 zł SENIORZY

Rezerwacje jedynie na pokazy
bezpłatne pod adresem:
rezerwacje_kino@laznia.pl
lub telefonicznie pod numerem:
(58) 5000 235