



# KWIECIEŃ 2014

<b>02</b> ŚR	18.00	<b>ŚRODA Z PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL</b> <b>CHODORKOWSKI</b> 2011   111'   Niemcy   reż. Cyril Tuschi	
<b>03</b> CZ	10zł 18.00	<b>SMAK CURRY</b> 2013   104'   Indie, Francja, Niemcy   reż. Ritesh Batra	10zł 20.00 <b>STACJA WARSZAWA</b> 2013   90'   Polska   reż. M. Cuske, K. Lisowski, N. Miković, M. Rakowicz, T. Wyciszkievicz
<b>04</b> PT	19.00	<b>WIELKIE PIĘKNO</b> 2013   142'   Francja, Włochy   reż. Paolo Sorrentino	
<b>05</b> SB	17.00	<b>ARTYSTA I MODELKA</b> 2012   104'   Hiszpania   reż. Fernando Trueba	19.00 <b>WIELKIE PIĘKNO</b> 2013   142'   Francja, Włochy   reż. Paolo Sorrentino
<b>06</b> ND	13.30	<b>KINO RODZINNE</b> <b>BAMBI 2</b> 2006   73'   USA   reż. Brian Pimental	17.00 <b>WIELKIE PIĘKNO</b> 2013   142'   Francja, Włochy   reż. Paolo Sorrentino
<b>09</b> ŚR	0zł 18.00	<b>MISTYCY - LITERACI - WARIACI</b> Spotkanie z Grzegorzem Kmitą „Patyczakiem” - wokalistą punkowym, założycielem i jedynym członkiem zespołu Brudne Dzieci Sida	
<b>10</b> CZ	0zł 18.00	<b>DZIEŃ CZASZKI W BOLIWI</b> Spotkanie z podróżnikiem Arkiem Braniewskim	
<b>11</b> PT	18.00	<b>STACJA WARSZAWA</b> 2013   90'   Polska   reż. M. Cuske, K. Lisowski, N. Miković, M. Rakowicz, T. Wyciszkievicz	19.45 <b>ARTYSTA I MODELKA</b> 2012   104'   Hiszpania   reż. Fernando Trueba
<b>12</b> SB	0zł 17.30	<b>POLSKA SZKOŁA ANIMACJI</b> Przegląd najlepszych polskich videoklipów wybranych przez Yacha Paszkiewicza oraz spotkanie z artystą	
<b>13</b> ND	13.30	<b>KINO RODZINNE</b> <b>MÓJ BRAT NIEDŹWIEDŹ</b> 2003   85'   USA   reż. A. Blaise, R. Walker	17.00 <b>STACJA WARSZAWA</b> 2013   90'   Polska   reż. M. Cuske, K. Lisowski, N. Miković, M. Rakowicz, T. Wyciszkievicz
<b>15</b> WT	18.00	<b>KINOPASJA   DZIEWCZYNA Z SZAFY</b> 2012   90'   Polska   reż. Bodo Kox Wprowadzenie do filmu oraz dyskusję po projekcji poprowadzi prof. Mirosław Przyłipiak Wstęp: 8 zł / 0 zł – uczniowie i studenci	18.45 <b>ŚWIATŁOCZUŁA KLASYKA</b> <b>GREK ZORBA</b> 1964   142'   Grecja, USA   reż. Mihalis Kakogiannis
<b>16</b> ŚR	18.00	<b>ŚRODA Z PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL</b> <b>NIECH ŻYJĄ ANTYPODY</b> 2011   108'   Argentyna, Holandia, Niemcy, Chile reż. Victor Kossakovsky	
<b>17</b> CZ	10zł 18.00	<b>KINOSZTUKA</b> <b>BERT STERN. PRAWDZIWY MADMAN</b> 2011   93'   USA   reż. Shannah Laumeister	10zł 19.45 <b>KINOSZTUKA</b> <b>ANTON CORBIJN. NA WYLOT</b> 2012   85'   Holandia, Niemcy, Wlk. Brytania, Włochy, Szwecja reż. Klaartje Quirijns
<b>23</b> ŚR	18.00	<b>ŚRODA Z PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL</b> <b>AMBASADOR</b> 2011   93'   Dania   reż. Mads Brügger	
<b>24</b> CZ	10zł 18.00	<b>STACJA WARSZAWA</b> 2013   90'   Polska   reż. M. Cuske, K. Lisowski, N. Miković, M. Rakowicz, T. Wyciszkievicz	10zł 19.45 <b>NAMIĘTNOŚĆ</b> 2012   102'   Francja, Hiszpania, Niemcy, Wlk. Brytania reż. Brian De Palma
<b>25</b> PT	18.00	<b>PREMIERA</b> <b>OH, BOY!</b> 2012   83'   Niemcy   reż. Jan Ole Gerster	19.45 <b>PREMIERA</b> <b>SALVO. OCALONY</b> 2012   104'   Francja, Włochy reż. Antonio Piazza, Fabio Grassadonia
<b>26</b> SB	17.00	<b>SALVO. OCALONY</b> 2012   104'   Francja, Włochy   reż. Antonio Piazza, Fabio Grassadonia	19.00 <b>OH, BOY!</b> 2012   83'   Niemcy   reż. Jan Ole Gerster
<b>27</b> ND	13.30	<b>KINO RODZINNE</b> <b>MERIDA WALECZNA</b> 2012   100'   USA   reż. M. Andrews, B. Chapman	0zł 17.00 <b>FESTIWAL IN OUT – POKAZY FILMÓW DOKUMENTALNYCH</b> <b>JAN ŚWIDZIŃSKI. W KONTEKŚCIE SZTUKI</b> 2009   42'   Polska   reż. Piotr Weychert
			0zł 18.00 <b>FESTIWAL IN OUT – POKAZY FILMÓW DOKUMENTALNYCH</b> <b>OPAŁKA. JEDNO ŻYCIE, JEDNO DZIEŁO</b> 2011   54'   Polska   reż. Andrzej Sapija
<b>29</b> WT	18.00	<b>KINOPASJA   WIELKIE PIĘKNO</b> 2013   142'   Francja, Włochy   reż. Paolo Sorrentino Wprowadzenie do filmu oraz dyskusję po projekcji poprowadzi prof. UG Krzysztof Kornacki Wstęp: 8 zł / 0 zł – uczniowie i studenci	
<b>30</b> ŚR	18.00	<b>ŚRODA Z PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL</b> <b>PRYWATNY WSZECHŚWIAT</b> 2011   83'   Czechy   reż. Helena Třeštíková	

**CENY BILETÓW:**  
15 zł NORMALNY  
12 zł KARTA DO KULTURY  
12 zł ULGOWY (UCZNIOWIE I STUDENCI)  
10 zł KINO RODZINNE  
8 zł MIESZKANCY NOWEGO PORTU  
8 zł SENIORZY

BILETY DOSTĘPNE SA RÓWNIEŻ ONLINE  
NA WWW.LAZNIA.PL W ZAKŁADCE KINO

REZERWACJE JEDYNI NA POKAZY  
BEZPŁATNE POD ADRESEM:  
KINOPORT@LAZNIA.PL  
LUB TELEFONICZNIE POD NUMEREM:  
512 957 699

KINOPORT NALEŻY  
DO SIECI KIN STUDYJNYCH  
I LOKALNYCH

Centrum Edukacji Artystycznej Łaźnia 2  
ul. Strajku Dokerów 5, 80-544 Gdańsk  
(+48) 512 957 699, kasa: (58) 5000 232  
Kurator Kinoportu: Jacek Wachulewicz  
PR i promocja: Katarzyna Zalewska  
kinoport@laznia.pl  
www.laznia.pl  
www.facebook.com/kinoport



## REPERTUAR FILMOWY OD 2 DO 30 KWIECIEŃ 2014



# KINOPORT





## REPERTUAR FILMOWY OD 2 DO 30 KWIETNIA 2014

### ARTYSTA I MODELKA

2012 | 104' | Hiszpania | reż. Fernando Trueba

MFF w San Sebastian – nagroda za Najlepszą reżyserię

„Artysta i modelka” to najnowszy film Fernando Trueby – twórcy m.in. „Belle Epoque”. Akcja filmu rozgrywa się podczas II wojny światowej w okupowanej Francji. W małym miasteczku zamieszkiwanym przez starzejącego się rzeźbiarza (postać grana przez Jeana Rocheforta) pojawia się młoda dziewczyna, która po ucieczce z obozu szuka schronienia. Artysta ukrywa w swoim domu piękną kobietę i czyni z niej swoją mużę i modelkę.

### NAMIĘTNOŚĆ

2012 | 102' | Francja, Hiszpania, Niemcy, Wlk. Brytania | reż. Brian De Palma

MFF w Wenecji – udział w Konkursie głównym

Najnowszy film mistrza thrilleru – Briana De Palmy to opowieść o zazdrości i walce. Rozgrywka między dominującą szefową – Christine (Rachel McAdams), a posłuszną podwładną – Isabelle (Noomi Rapace) toczy się na najwyższych szczeblach władzy. Ich relacje staną się prawdziwie niebezpieczne w momencie, gdy przedmiotem ich rywalizacji stanie się mężczyzna, wobec którego bohaterki żywią głębokie uczucie.

### PREMIERA

#### OH, BOY!

2012 | 83' | Niemcy | reż. Jan Ole Gerster

Europejska Akademia Filmowa – nagroda w kategorii Europejskie odkrycie roku dla Jana Ole Gerster’a,

nominaacja w kategorii Najlepszy europejski film roku

Niko jest wyrzuconym z uniwersytetu dwudziestokilkulatkiem. Żyje chwilą, bezsennie włóczy się ulicami Berlina i zachwyca ludźmi, których spotyka na swojej drodze. Z dyskretną ciekawością obserwuje i analizuje ich sposoby radzenia sobie z codziennością. Nie zauważa jednak, jak szybko sam staje się outsiderem. Wszystko zmienia się dopiero, gdy Niko niespodziewanie zostaje zmuszony do konfrontacji z konsekwencjami swojej bierności.

### PREMIERA

#### SALVO. OCALONY

2012 | 104' | Francja, Włochy | reż. Antonio Piazza, Fabio Grassadonia

MFF w Cannes – Grand Prix Międzynarodowego Tygodnia Krytyki dla Antonio Piazza i Fabio Grassadonia

Samotny, pozbawiony uczuć i bezwzględny trzydziestolatek Salvo należy do sycylijskiej mafii. W akcji zemsty zakrada się do domu pewnego przestępcy, który zorganizował na niego nieudany zamach. Przez przypadek spotyka tam jego siostrę Ritę – piękną, młodą i niewidomą dziewczynę, która jest mimowolnym świadkiem zabójstwa swojego brata. Gdy Salvo z niewiadomych dla siebie przyczyn decyduje się ją porwać, w ich życiu zaczyna dziać się coś wyjątkowego - nieoczekiwanie rodzi się w nim miłość.

### SMAK CURRY

2013 | 104' | Indie, Francja, Niemcy | reż. Ritesh Batra

Międzynarodowa Indyjska Akademia Filmowa – nominacja w kategorii Najlepsza aktorka

pierwszoplanowa

Życie w Indiach jest jak hinduskie jedzenie – bogate w aromaty, smaki i kolory. Gdy wskutek kulinarnej pomyłki losy dwojga obcych sobie ludzi niespodziewanie się splotą, miłość okaże się dla nich najlepszą przyprawą.

### STACJA WARSZAWA

2013 | 90' | Polska | reż. M. Cuske, K. Lisowski, N. Miković, M. Rakowicz, T. Wyciszewicz

„Stacja Warszawa” jest dziełem pięciu absolwentów Szkoły Reżyserii Andrzeja Wajdy. Na film składa się sześć historii, z których każda opowiada losy innej osoby. Choć pojedyncza nowela stanowi osobny wątek, to wspólne miejsce egzystencji bohaterów sprawia, iż borykają się oni z podobnymi problemami – takimi jak samotność, zagubienie i ciągła walka o odnalezienie się w otaczającej ich rzeczywistości.

### WIELKIE PIĘKNO

2013 | 142' | Francja, Włochy | reż. Paolo Sorrentino

Amerykańska Akademia Filmowa – Oscar za Najlepszy film nieanglojęzyczny

MFF w Cannes – nominacja do Złotej Palmy

Najnowszy film Sorrentino, zbierający liczne nagrody i nominacje na festiwalach filmowych, jest przez wielu krytyków porównywany do dzieł Felliniego, ze względu na użytą scenografię czy sposób poprowadzenia narracji. „Wielkie piękno” to historia podstarzałego libertyna, który w wieku sześćdziesięciu pięciu lat zaczyna odczuwać dyskomfort z powodu zaniedbania duchowej sfery swojej egzystencji.

## ŚWIATŁOCZUŁA KLASYKA

### GREK ZORBA

1964 | 142' | Grecja, USA | reż. Mihalis Kakogiannis

Amerykańska Akademia Filmowa – Oscar w kategorii Najlepsza aktorka drugoplanowa, Najlepsza scenografia, Najlepsze zdjęcia

Basil, w drodze na Kretę, gdzie zamierza uruchomić odziedziczoną po ojcu kopalnię, spotyka Alexisa Zorbę, niezwykle towarzyskiego chłopca greckiego, który oferuje mu swą pomoc. Po przybyciu na miejsce bohaterowie włączają się w rytm życia mieszkańców wioski, równocześnie próbując zrealizować swoje plany.

Światłoczuła Klasyka to cykl filmowy, w którym prezentujemy filmy na tradycyjnej taśmie filmowej 35 mm.

## ŚRODA Z PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL KINOPASJA

### AMBASADOR

2011 | 93' | Dania | reż. Mads Brügger

Duńska Akademia Filmowa – Nagroda za Najlepszy film dokumentalny

Sundance Film Festival – nominacja do Grand Jury Prize

„Ambasador” to drugi po „Idiotach w Korei” film Madsa Brügger’a. Reżyser, a zarazem bohater filmu, by zdemaskować korupcję panującą w Afryce udaje się tam podając się za biznesmena. Swoim oryginalnym ubiorem, nonszalanckim i zarazem charyzmatycznym zachowaniem toruje sobie drogę do świata finansowych operacji Republiki Środkowoafrykańskiej.



### CHODORKOWSKI

2011 | 111' | Niemcy | reż. Cyril Tuschki

Kim tak naprawdę jest były szef Jukosu – Michał Borysowicz Chodorkowski? Idealistycznie myślącym socjalistą, kapitalistą próbującym prowadzić niezależną politykę, a może zwykłym przestępcą? „Chodorkowski” przedstawia wnikliwy i prawdziwy portret bytego rosyjskiego oligarchy w oparciu o rozmowy z jego dawnymi współpracownikami, rodziną (matką i synem) i politykami, zarówno rosyjskimi, jak i zachodnimi (w tym m.in. z byłym szefem niemieckiej dyplomacji - Joschka Fischerem).

### NIECH ŻYJĄ ANTYPODY

2011 | 108' | Argentyna, Holandia, Niemcy, Chile | reż. Victor Kossakovsky

Europejska Akademia Filmowa – nominacja do Europejskiej Nagrody Filmowej w kategorii Najlepszy europejski film dokumentalny

Czy potrafisz zgadnąć, w którym miejscu byś się wy dostał, gdybyś nagle przekopał prosty tunel przez ziemię, z jednego jej krańca na drugi? To pytanie od zawsze pobudzało fantazję pisarzy, a także wyobraźnię dzieci. W końcu stało się również punktem wyjścia dla twórcy filmu „Niech żyją antypody”. W jego filmie nie jest to jednak czyste marzenie na temat przeciwległych miejsc na ziemi, lecz prawdziwa podróż po świecie antypodów.

### PRYWATNY WSZECHŚWIAT

2011 | 83' | Czechy | reż. Helena Třeštíková

MFF w Karlowych Warach – Nagroda w kategorii Najlepszy film dokumentalny

Ten niezwykle dokument portretuje życie jednej czeskiej rodziny na przestrzeni ponad trzydziestu lat. Reżyserka do realizacji filmu wykorzystata osobiste materiały filmowe i fotograficzne Petra Kettnera i Jany Pfefferovej oraz przez lata była świadkiem ich życia, utrwalając na taśmie filmowej najważniejsze dla nich wydarzenia. Prócz zapisu ich prywatnych doświadczeń, w filmie istotną rolę odgrywają przemiany społeczno-polityczne, które w znacznym stopniu warunkowały losy bohaterów.

## POLSKA SZKOŁA ANIMACJI

W kwietniu rozpoczyna się druga edycja warsztatów Polska Szkoła Animacji, które będą odbywać się cyklicznie, raz w miesiącu, do grudnia 2014. W ramach wydarzenia organizowane są przeglądy filmowe, spotkania autorskie i warsztaty prowadzone przez mistrzów animacji i innych form filmowych. W nadchodzącej odstonie zapraszamy na spotkanie z Yachem Paszkiewiczem – najbardziej znanym polskim twórcą wideoklipów, który współpracował m.in. z: Hey, Wojciechem Waglewskim, Kultem, Kazikiem Staszewskim, Maciejem Maleńczukiem i Apteką. Spotkanie oraz przegląd najlepszych polskich wideoklipów z 2013 roku odbędą się 12 kwietnia o godz. 17.30 w sali kinowej KinoPortu.

Wstęp bezpłatny

## KINO RODZINNE

### BAMBI 2

2006 | 73' | USA | reż. Brian Pimental

Po śmierci mamy, małym Bambim opiekuje się jego tata – Wielki Książę. Mimo początkowych trudności syn i ojciec starają się odnaleźć porozumienie i nauczyć się wspólnego życia w zgodzie i harmonii. Bambi uczy się od swojego taty wielu pożytecznych umiejętności, które pomogą mu pokonywać trudności w dorosłym życiu.

### MÓJ BRAT NIEDŹWIEDZ

2003 | 85' | USA | reż. A. Blaise, R. Walker

To historia małego chłopca, który pod wpływem magii przemienił się w niedźwiedzia. W nowej postaci Kenai nawiązuje nowe znajomości, m.in. z niedźwiedziem o imieniu Koda, które odmienia jego spojrzenie na świat. Próbując odnaleźć sposób na powrót do swojej pierwotnej, ludzkiej postaci, bohater przeżyje również wiele ekscytujących przygód.

### MERIDA WALECZNA

2012 | 100' | USA | reż. M. Andrews, B. Chapman

Amerykańska Akademia Filmowa – Oscar za Najlepszy długometrażowy film animowany

Merida jest doskonałą łuczniczką, a zarazem porywczą córką króla Fergusa i królowej Elinor. Niezależna i zdecydowana iść własną drogą, Merida postępuje wbrew prastarym zwyczajom, którym hołdują władcy krainy. Jej czyny przypadkowo sprowadzają na królestwo chaos i zniszczenie, a kiedy dziewczyna szuka pomocy u tajemniczej staruszki, ta spełnia jej niefortunne życzenie.

### DZIEWCZYNA Z SZAFY

2012 | 90' | Polska | reż. Bodo Kox

Camerimage – Złota Żaba za Najlepszy polski film

W ramach kwietniowej KinoPasji zapraszamy na debiut kinowy cenionego filmowca niezależnego – Bodo Koxa. Niecodzienna opowieść o niebanalnej przyjaźni trójki samotników: niepoprawnego internetowego podrywacza Jacka (Piotr Głowacki), jego zamkniętego w sobie, niezwykle utalentowanego brata – Tomka (Wojciech Meczaldowski) i nieufnej wobec otoczenia młodej antropolog – Magdy (Magdalena Różańska). Film uznany przez media za jedną z najbardziej oryginalnych polskich produkcji ostatnich lat.

Wprowadzenie do filmu oraz dyskusję po projekcji poprowadzi prof. Mirosław Przylipiak



### WIELKIE PIĘKNO

2013 | 142' | Francja, Włochy | reż. Paolo Sorrentino

Amerykańska Akademia Filmowa – Oscar za Najlepszy film nieanglojęzyczny

MFF w Cannes – nominacja do Złotej Palmy

Opis: patrz wyżej

Wprowadzenie do filmu oraz dyskusję po projekcji poprowadzi prof. UG Krzysztof Kornacki

## KINOSZTUKA

### ANTON CORBIJN. NA WYLOT

2012 | 85' | Holandia, Niemcy, Wlk. Brytania, Włochy, Szwecja | reż. Klaartje Quirijns

Film przedstawia sylwetkę jednego z najbardziej znanych współczesnych fotografów - Antona Corbijna, który swoją sławę zawdzięcza również reżyserii teledysków dla takich gwiazd muzyki jak: Joy Division, Depeche Mode, Nirvana czy Metallica. Dokument Klaartje Quirijns przybliży prywatną stronę tego uzdolnionego twórcy oraz pokazuje, jakich poświęceń musiał on dokonać na rzecz rozwoju swojej artystycznej kariery.

### BERT STERN. PRAWDZIWY MADMAN

2011 | 93' | USA | reż. Shannah Laumeister

Film dokumentalny poświęcony popularnemu fotografikowi, który w latach 60. zrobił oszałamiającą karierę fotografując ikony kultury popularnej. Fotografował najpiękniejsze i najbardziej wpływowe kobiety tamtych lat, m.in. Audrey Hepburn, Sophię Loren, Bridget Bardott czy Twiggy. Film poświęcony jego osobie prócz informacji na temat życia zawodowego przybliży również prywatną odstonę tej barwnej osobowości.

## MISTYCY - LITERACI - WARTACI

Celem tego swoistego happeningu metafizyczno-społecznego jest zapoznanie się z twórczością istotnych dla historii postaci z kręgu kultury alternatywnej. 9 kwietnia o godzinie 18.00 zapraszamy na spotkanie z Grzegorzem Kmitą „Patyczakiem” - wokalistą punkowym, założycielem i jedynym członkiem zespołu Brudne Dzieci Sida. Magister socjologii, przewodnik po Poznaniu oraz aktywny członek społeczności linuxowej.

Wstęp bezpłatny

## FESTIWAL IN OUT

W dniach 25-27 kwietnia w CSW Łąźnia na Dolnym Mieście odbędzie się 8. Festiwal Filmowy IN OUT prezentujący różnorodne krótkie formy filmowe oraz video-arty. Celem organizatorów jest stworzenie trwałej platformy porozumienia pomiędzy artystami, którzy ukończyli akademie sztuk pięknych, a tymi, którzy studiowali w szkołach filmowych. W KinoPorcie, w ramach festiwalu, odbędą się dwie projekcje filmów dokumentalnych poświęconych artystom.

Wstęp bezpłatny

### JAN ŚWIDZIŃSKI. W KONTEKŚCIE SZTUKI

2009 | 42' | Polska | reż. Piotr Weychert

Film „Jan Świdziński. W kontekście sztuki” jest próbą sportretowania artysty, który przez blisko cztery dekady był jednym z ważniejszych teoretyków sztuki oraz animatorów polskiej niezależnej sceny artystycznej w Polsce. Obraz zawiera, oprócz wątków dokumentalnych, także krótkie formy filmowe wykonane współcześnie na podstawie niepublikowanych dotąd scenariuszy artysty.

### OPAŁKA. JEDNO ŻYCIE, JEDNO DZIEŁO

2011 | 54' | Polska | reż. Andrzej Sapija

Roman Opałka w 1965 roku rozpoczął projekt artystyczny „Opisywanie świata”, który miał być prowadzony przez całe życie artysty. Opałka utrwałał na płótnach swoją fotografię – dokumentując tym samym upływ czasu i proces starzenia się.