



| | | | | | |
|--------------|-------|------------|--|------------|--|
| 01 SB | | 17.00 | W CIENIU 2012 105' Czechy, Polska, Słowacja reż. David Ondříček | 19.00 | SCENA ZBRODNI 2012 115' Dania, Norwegia, Wlk. Brytania reż. Joshua Oppenheimer |
| 02 ND | 13.30 | | KINO RODZINNE DIXIE 1981-1982 77' Polska reż. L. Marek Gałysz, R. Huszczo, L. Komorowski | 17.00 | W CIENIU 2012 105' Czechy, Polska, Słowacja reż. David Ondříček |
| 05 ŚR | | 18.00 | ŚRODA Z PLANET+ DOC FILM FESTIVAL JASKINIA ZAPOMNIANYCH SNÓW 2010 90' Francja, Kanada, Niemcy, USA, Wlk. Brytania reż. Werner Herzog | 19.45 | ŚRODA Z PLANET+ DOC FILM FESTIVAL SPOTKANIA NA KRAŃCACH ŚWIATA 2007 99' Wlk. Brytania, USA reż. Werner Herzog |
| 06 CZ | | 10zł 18.00 | MĘŻCZYZNA PRAWIE IDEALNY 2012 80' Norwegia reż. Martin Lund | 10zł 19.30 | W CIENIU 2012 105' Czechy, Polska, Słowacja reż. David Ondříček |
| 07 PT | | 18.00 | NIEMOŻLIWE 2012 114' Hiszpania, USA reż. Juan Antonio Bayona | 20.00 | PREMIERA BLUE HIGHWAY 2013 71' USA reż. Kyle Smith |
| 08 SB | | 17.00 | NIEMOŻLIWE 2012 114' Hiszpania, USA reż. Juan Antonio Bayona | 19.15 | BLUE HIGHWAY 2013 71' USA reż. Kyle Smith |
| 09 ND | 13.30 | | KINO RODZINNE DAWID I SANDY 1988 77' Polska, Szwecja reż. Wiesław Zięba | 17.00 | BLUE HIGHWAY 2013 71' USA reż. Kyle Smith |
| 11 WT | | 19.30 | KINOPASJA WAŁĘSA. CZŁOWIEK Z NADZIEI 2013 127' Polska reż. Andrzej Wajda Wprowadzenie do filmu oraz dyskusję po projekcji poprowadzi prof. UG Krzysztof Kornacki wstęp: 8 zł / 0 zł – uczniowie i studenci | | |
| 12 ŚR | | 0zł 19.00 | MISTYCY - LITERACI - WARIACI Spotkanie z Faustynem Chełmeckim - kultowym malarzem i akcjonistą stołecznej formacji Praffdata | | |
| 13 CZ | | 10zł 18.00 | BLUE HIGHWAY 2013 71' USA reż. Kyle Smith | 10zł 19.30 | WAŁĘSA. CZŁOWIEK Z NADZIEI 2013 127' Polska reż. Andrzej Wajda |
| 14 PT | | | | 19.00 | PREMIERA POZYCJA DZIECKA 2013 116' Rumunia reż. Calin Peter Netzer |
| 15 SB | | 17.00 | POLOWANIE 2012 115' Dania reż. Thomas Vinterberg | 19.15 | POZYCJA DZIECKA 2013 116' Rumunia reż. Calin Peter Netzer |
| 16 ND | 13.30 | | KINO RODZINNE KUBUŚ I HEFALUMPY 2005 68' USA reż. Frank Nissen | 17.00 | POZYCJA DZIECKA 2013 116' Rumunia reż. Calin Peter Netzer |
| | | | | 10zł 19.15 | SHORT WAVES FESTIVAL 2014 - FESTIWAL POLSKICH FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH Zestaw filmów konkursowych - Grand Prix 2014 Czas trwania bloku: 100' |
| 19 ŚR | | 18.00 | ŚRODA Z PLANET+ DOC FILM FESTIVAL KONIEC CZASU. WSZYSTKO ZACZYNA SIĘ TERAZ 2012 109' Kanada, Szwajcaria reż. Peter Mettler | | |
| 20 CZ | | 0zł 18.00 | SEANS BEZPŁATNY PRZEBUDZENIE Spotkanie z kuratorką projektu Karoliną Dzieweczyńską oraz Piotrem Grdeniem - realizatorem filmów z elbląskiej edycji „Przebudzenia”. Prezentacja filmów z projektu artystycznego zaangażowanego społecznie | | Prezentacja filmów: PLENER RZEŻBIARSKI. ŚWIECIE 2009 reż. Artur Żmijewski (20'), WDARWA reż. reż. P. Kopik, I. Nikić, K. Radziszewski (12'), CASTING reż. Piotr Grdeń (11'), AUDIOMURALE reż. Piotr Grdeń (10'), ARKA PASOŻYTA reż. Piotr Grdeń (60') |
| 21 PT | | 18.00 | PREMIERA SHIRLEY - WIZJE RZECZYWISTOŚCI 2013 92' Austria reż. Gustav Deutsch | 19.45 | POLOWANIE 2012 115' Dania reż. Thomas Vinterberg |
| 22 SB | | 17.00 | POLOWANIE 2012 115' Dania reż. Thomas Vinterberg | 19.00 | SHIRLEY - WIZJE RZECZYWISTOŚCI 2013 92' Austria reż. Gustav Deutsch |
| 23 ND | 13.30 | | KINO RODZINNE PROSZĘ SŁONIA 1978 63' Polska reż. Witold Giersz | 17.30 | SEANS SPECJALNY FILMOWE POWITANIE WIOSNY Projekcja wybranego przez widzów filmu niemego z muzyką na żywo Marcina Pukaluka |
| | | | | | Po projekcji zapraszamy na wiosenną kolację w lobby CEA Łaźnia 2 przygotowaną przez kolektyw Samo Dobro. |
| 27 CZ | | 10zł 18.00 | SHIRLEY - WIZJE RZECZYWISTOŚCI 2013 92' Austria reż. Gustav Deutsch | 10zł 19.45 | ŚWIATŁOCZUŁA KLASYKA DZIECKO WOJNY 1962 95' ZSRR reż. Andriej Tarkowski |
| 28 PT | | | | 19.00 | SMAK CURRY 2013 104' Indie, Francja, Niemcy reż. Ritesh Batra |
| 29 SB | | 18.00 | SMAK CURRY 2013 104' Indie, Francja, Niemcy reż. Ritesh Batra | | |
| 30 ND | 13.30 | | KINO RODZINNE ODLOT 2009 96' USA reż. Pete Docter, Bob Peterson | 18.00 | KINOPASJA NA GŁĘBINIE 2012 93' Islandia reż. Baltasar Kormakur Spotkanie związane z historią oraz kondycją kinematografii islandzkiej poprowadzi dr UG Jakub Konefał wstęp: 8 zł / 0 zł – uczniowie i studenci |

KINOPORT
KINOPORT NALEŻY DO SIECI KINOSTUDYJNYCH I LOKALNYCH
512 957 699
KINOPORT@LAZANIA.PL
LUB TELEFONICZNIE POD NUMEREM:
BEZPŁATNE POD ADRESEM:
REZERWACJE JEDYNI NA POKAZY
NA WWW.LAZANIA.PL W ZAKŁADCE KINO
BILETY DOSTĘPNE SA RÓWNIEMIEŻ ONLINE
15 zł NORMALNY
12 zł KARTA DO KULTURY
12 zł ULGOWY (UCZNIOWIE I STUDENCI)
10 zł KINO RODZINNE
8 zł MIESZKANCY NOWEGO PORTU
8 zł SENIORZY

KINOPORT
Centrum Edukacji Artystycznej Łaźnia 2
ul. Strajku Dokerów 5, 80-544 Gdańsk
(+48) 512 957 699, Kasa: (58) 5000 232
Kurator Kinoportu: Jacek Wachulewicz
PR i promocja: Katarzyna Zalewska
kinoport@laznia.pl
www.laznia.pl
www.facebook.com/kinoport

REPERTUAR FILMOWY
OD 1 DO 30 MARCA 2014



KINOPORT



REPERTUAR FILMOWY OD 1 DO 30 MARCA 2014

PREMIERA: BLUE HIGHWAY

2013 | 71' | USA | reż. Kyle Smith

Dillon rozpoczyna właśnie nowe życie w Kalifornii. Kerry towarzyszy mu w drodze z Alabamy do nowego domu. Lubią swoje towarzystwo i zanim będą zmuszeni rozstać się na dłużej odbywają nieśpieszną podróż szlakiem ulubionych filmów. Odkrywają Stany i siebie nawzajem. Romans przeplata się z czarnym humorem i absurdalnymi sytuacjami. Ich Ameryka to nieskończony plan filmowy, pełen kadrów znanych z kinowego kanonu.

NIEMOŻLIWE

2012 | 114' | Hiszpania, USA | reż. Juan Antonio Bayona

Amerykańska Akademia Filmowa – Nominacja do Oscara w kategorii Najlepsza aktorka pierwszoplanowa dla Naomi Watts

Tajlandia, 2004 rok. Maria (Naomi Watts) i Henry (Ewan McGregor) wraz z trójką synów postanawiają spędzić święta Bożego Narodzenia w samym sercu tropikalnego raju. Przepiękny hotel położony w malowniczym otoczeniu palm, złotistej plaży i błękitnego oceanu wydaje się być gwarancją wymarzonego odpoczynku. Pewnego dnia od strony morza dochodzi przerażający huk. W chwilę później plaża, budynki i znajdujący się na niej ludzie zostają zmiecieni przez monstralną falę tsunami.

MĘCZYZNA PRAWIE IDEALNY

2012 | 80' | Norwegia | reż. Martin Lund

MFF w Karlowych Warach – Nagroda za Najlepszy film, Nagroda dla Najlepszego aktora

Henrik i Tone bardzo się kochają. Ich związek właśnie wkracza w nową fazę. Niedawno wprowadzili się do nowego mieszkania, kupili samochód, a przede wszystkim spodziewają się pierwszego dziecka. Ale trzydziestopięcioletni Henrik przechodzi kryzys tożsamości. Z jednej strony, chce ignorować dorosłość i spędzać czas na wygłupach z przyjaciółmi. Z drugiej – musi wreszcie stać się mężczyzną i zadbać o Tone i dziecko.

POLOWANIE

2012 | 115' | Dania | reż. Thomas Vinterberg

Amerykańska Akademia Filmowa – Nominacja do Oscara w kategorii Najlepszy film zagraniczny

Cannes – Nagroda Jury Ekumenicznego, Nagroda Specjalna za zdjęcia, Złota Palma w kategorii

Najlepszy aktor dla Madsa Mikkelsena

Najnowszy film Vinterberga jest skomplikowanym i przejmującym studium przeżyć jednostki niestusznie oskarżonej o wyrządzenie jednej z najgorszych krzywd, jakie można sobie wyobrazić. „Polowanie” skłania do refleksji nad niebezpieczeństwami, jakie w Skandynawii może zrodzić wzmożona troska o bezpieczeństwo dziecka. Paradoksalnie, szczególnie uwaga, jaką zwraca się na przestrzeganie praw dziecka, czyni w filmie z dorosłej osoby – ofiarę, a z dziecka – oprawcę.

PREMIERA: POZYCJA DZIECKA

2013 | 116' | Rumunia | reż. Calin Peter Netzer

Berlinale – Złoty Niedźwiedź za Najlepszy film, Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej

FIPRESCI za Najlepszy film

Uhonorowany najważniejszymi nagrodami na festiwalu filmowym Berlinale obraz „Pozycja dziecka” ukazuje specyficzną relację matki i syna. Ona – sześćdziesięcioletnia kobieta, która spełnia się realizując wiele różnych ról społecznych, ale dalej najważniejszym elementem wypełniającym jej życie jest syn, on – trzydziestoletni mężczyzna, który mimo podejmowanych prób nie potrafi się wyzolić spod wpływu swojej matki.

SCENA ZBRODNI

2012 | 115' | Dania, Norwegia, Wlk. Brytania | reż. Joshua Oppenheimer

Amerykańska Akademia Filmowa – nominacja do Oscara w kategorii Najlepszy film dokumentalny

Berlinale – Nagroda Jury Ekumenicznego, Nagroda Publiczności w sekcji „Panorama”

Film Joshuy Oppenheimera jest efektem siedmiu lat spędzonych z „emerytowanymi” dowódcami brygad śmierci w Indonezji. Jest to jeden z najważniejszych i najbardziej wstrząsających obrazów dokumentalnych ostatnich lat, który łączy w sobie cechy gangsterskiego dramatu, kiczowatego melodramatu i surrealistycznego dramatu psychologicznego.

PREMIERA: SHIRLEY – WIZJE RZECZYWISTOŚCI

2013 | 92' | Austria | reż. Gustav Deutsch

Camerimage – nominacja w Konkursie debiutów reżyserskich

Shirley to oryginalny hołd złożony amerykańskiemu malarzowi Edwardowi Hooperowi, którego obrazy inspirowały wielu filmowców: Alfreda Hitchcocka, Jima Jarmusha czy Wima Wendersa. Deutsch postanowił przetożyć na język filmu kilkanaście obrazów malarza, za główną bohaterkę obierając tytułową Shirley – kobietę będącą odbiciem idei oraz ducha lat z pierwszej połowy XX wieku.



SMAK CURRY

2013 | 104' | Indie, Francja, Niemcy | reż. Ritesh Batra

Życie w Indiach jest jak hinduskie jedzenie - bogate w aromaty, smaki i kolory. Gdy wskutek kulinarnej pomyłki losy dwojga obcych sobie ludzi niespodziewanie się splotą, miłość okaże się dla nich najlepszą przyprawą.

W CIENIU

2012 | 105' | Czechy, Polska, Słowacja | reż. David Ondříček

Czeskie Lwy – Nagroda w kategoriach Najlepszy film, Najlepszy scenariusz, Najlepszy reżyser, Najlepszy aktor, Najlepsze zdjęcia

Czeska Praga, 1953 rok. Miastem wstrząsa wieść o serii brutalnych napadów i morderstw, których sprawcy pozostają nieuchwytni. Śledztwo prowadzi komisarz policji, kapitan Hakl (Ivan Trojan). Trop, poprzez podejrzane meliny i ciemne zaułki, nieoczekiwanie prowadzi go do najwyższych szczebli komunistycznej władzy. Sytuacja komplikuje się dodatkowo, gdy dochodzenie przejmują były SS-man, major Zenke (Sebastian Koch - gwiazda nagrodzonego Oscarem „Życia na podłuchu”).

KINOPASJA

WAŁĘSA. CZŁOWIEK Z NADZIEI

2013 | 127' | Polska | reż. Andrzej Wajda

Zdobywca Oscara Andrzej Wajda przedstawia historię wielkich przemian, która przetoczyła się nie tylko przez zebrania partyjne, wiece i Okrągły Stół, ale także przez jedno z mieszkań na gdańskim osiedlu z wielkiej płyty. Reżyser, wdzierając się w prywatność związkowego przywódcy, próbuje uchwycić fenomen przemiany z prostego, skupionego na codzienności człowieka w charyzmatycznego przywódcę.

Dyskusję po filmie poprowadzi prof. UG Krzysztof Kornacki.



NA GŁĘBINIE

2012 | 93' | Islandia | reż. Baltasar Kormaku

Islandzka Nagroda Filmowa Edda – Nagroda za Najlepszą reżyserię, zdjęcia, film roku. Islandzki kandydat do Oscara

Rok 1984, Islandia. Rybacki kuter wyotywa w rejs. Podczas rutynowej żeglugi dochodzi jednak do tragedii – sieci, za pomocą których rybacy zbierają połów zaczepiają się o skały i powoduje tonięcie statku...

Reżyser filmu (znany m.in. z filmu „101 Reykjavik”) katastrofę statku czyni jednak pretekstem do ukazania pourazowej traumy bohatera. „Na głębinie” został okrzyknięty jednym z najlepszych filmów tej kinematografii ostatnich lat. Spotkanie związane z historią oraz kondycją kinematografii islandzkiej poprowadzi dr UG Jakub Konefat

SHORT WAVES FESTIVAL 2014

Jest to największy multilokacyjny festiwal polskiego kina krótkometrażowego odbywający się od 6 lat w Poznaniu. Jego zasięg obejmuje obecnie ponad 50 miast w kraju i Europie. Zapraszamy na projekcję najlepszych filmów tej edycji, czyli zestawu konkursowego – GRAND PRIX 2014.

ŚWIATŁOCZUŁA KLASYKA

DZIECKO WOJNY

1962 | 95' | ZSRR | reż. Andriej Tarkowski

MFF w Wenecji – Złoty Lew za Najlepszy film

„Dziecko wojny” to uznany za arcydzieło pełnometrażowy debiut Andrzeja Tarkowskiego, postrzegany przez historyków kina, jako jedno z najbardziej doniostych dzieł o tematyce antywojennej.

Światłoczuła Klasyka to cykl filmowy, w którym prezentujemy filmy na tradycyjnej taśmie filmowej 35 mm

PRZEBUDZENIE

To nowatorski projekt realizowany w latach 2008-2010 w Świeciu i kontynuowany przez 2 lata (2012-2013) w Elblągu. Jego ideą jest budzenie i rozwijanie świadomości oraz społecznej aktywności mieszkańców poprzez ingerencję artystów sztuk wizualnych w przestrzeń historyczną, publiczną, społeczną i mentalną danego miasta. 20 lutego o 18.00 odbędzie się prezentacja projektu oraz spotkanie z jego twórcami: kuratorką Kariną Dzieweczyńską oraz realizatorem filmów, Piotrem Grdeniem. Wstęp bezpłatny.

FILMOWE POWITANIE WIOSNY

Z okazji zbliżającej się wiosny zapraszamy na pokaz specjalny filmu niemego z muzyką na żywo w wykonaniu, znanego już widzom KinoPortu artysty, Marcina Pukaluka. O tym, który film zaprezentujemy, zdecydują widzowie, oddając swój głos na najciekawszy według nich tytuł. Po projekcji zapraszamy na wiosenną kolację przygotowaną przez kolektyw Samo Dobro.

ŚRODA Z PLANET+ DOC FILM FESTIVAL

JASKINIA ZAPOMNIANYCH SNÓW

2010 | 90' | Francja, Kanada, Niemcy, USA, Wlk. Brytania | reż. Werner Herzog

Amerykańskie Stowarzyszenie Krytyków Filmowych – Nagroda za Najlepszy film dokumentalny

Przez ponad 20 000 lat jaskinia Chauvet była kompletnie odizolowana od reszty świata w wyniku przysłonięcia olbrzymim blokiem skalnym. Jej wnętrze, przypominające wielkością boisko do gry w piłkę nożną, przedstawia zachwycające malowidła, pochodzące z epoki lodowcowej i prezentujące olbrzymich rozmiarów, prehistoryczne ssaki. Od momentu odkrycia jaskini, zaledwie kilka osób miało do niej dostęp.

KONIEC CZASU. WSZYSTKO ZACZYNA SIĘ TERAZ

2012 | 109' | Kanada, Szwajcaria | reż. Peter Mettler

Twórcą tego filmu jest wizjoner, którego adekwatniej byłoby nazwać kompozytorem obrazu i dźwięku.

Peter Mettler z kamerą przemierza świat, aby zbadać ludzkie koncepcje czasu. Jego film jest urzekającym połączeniem filmu dokumentalnego i spekulacji filozoficznej, poszerzającej ludzkie horyzonty.

SPOTKANIA NA KRAŃCACH ŚWIATA

2007 | 99' | Wlk. Brytania, USA | reż. Werner Herzog

Amerykańska Akademia Filmowa - nominacja do Oscara w kategorii Najlepszy film dokumentalny

Herzog w swoim filmie ukazuje nowy wymiar i znaczenie Antarktydy. Południowe krańce naszego świata są magnesem dla plejady gwiazd nauki, którym znudziła się postindustrialna cywilizacja codzienności. Reżyser stawia pytania o to, kim są oraz jakie są ich marzenia. Jego bohaterowie są dość ekscentryczni. Elektryczne gitary na dachu stacji naukowej oddalonej o dziesiątki kilometrów od głównego miasteczka, to tylko jeden z wielu przykładów ich indywidualizmu.

MISTYCY – LITERACI – WARIACI

Celem tego swoistego happeningu metafizyczno-społecznego jest zapoznanie się z twórczością istotnych dla historii postaci z kręgu kultury alternatywnej. 12 marca o 19.00 zapraszamy na spotkanie z Faustynem Chełmeckim - kultowym malarzem i akcjonistą stołecznej formacji Praffdata, scenografem oraz projektantem, uczestnikiem wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Spotkanie poprowadzi Paweł Konjo Konnak. Wstęp bezpłatny.

KINO RODZINNE

DAWID I SANDY

1988 | 77' | Polska, Szwecja | reż. Wiesław Zięba

Kilkuletni chłopic o imieniu Dawid mieszka nieopodal dżungli zamieszkałej przez najróżniejsze zwierzątka. Niestety, ich spokój zakłóca zła łowczyni, która wraz z Wielkim Szeferem zajmuje się sprzedawaniem porwanym z dżungli zwierzęt do ogrodów zoologicznych. Mały Dawid opiekuje się małym orlątkiem – Sandym, którego rodzice padli ofiarą nikczemnych praktyk łowczyń. By pomóc odzyskać Sandiemu swoich rodziców, Dawid podejmuje się nietatwej próby pokonania mrocznego duetu – łowczyni i Wielkiego Szefa.

DIXIE

1981-1982 | 77' | Polska | reż. L. M. Gałysz, R. Huszczo, L. Komorowski

Siedmioodcinkowy serial animowany, którego bohaterami są bliźnięta Marek i Karolina. Rodzeństwo poznawszy stary samochód o imieniu Dixie, odbywa z nim wiele ciekawych podróży, wędrując po magicznych krainach, takich jak na przykład „Budyniowy Gaj”, „Kraina Błot” czy „Kraina Fantazji”.

KUBUŚ PUCHATEK I HEFALUMPY

2005 | 68' | USA | reż. Frank Nissen

Kubuś i jego przyjaciele słyszą pogłoskę, iż do Stumilowego Lasu przybył zły stwór zwany Hefalumpem. Nieufnie nastawieni mieszkańcy postanawiają zmierzyć się z tym niechcianym przybyszem i wspólnymi siłami skłonić go do opuszczenia ich krainy.

ODLOT

2009 | 96' | USA | reż. P. Docter, B. Peterson

Amerykańska Akademia Filmowa - Oscar za Najlepszy film animowany, Najlepsza muzyka

Emerytowanego Carla już niewiele w życiu może czekać przycgód - jest już stary, nie ma tyle energii, co kiedyś i zabrakło jego ukochanej żony. To wszystko zmienia się jednak w momencie, gdy sąd nakazuje mu przenieść się do domu spokojnej starości. Kolorowe balony przyczepione do dachu jego domu unoszą go wraz z osobiwym małym chłopcem do Podniebnych Źródeł ...

PROSZĘ SŁONIA

1978 | 63' | Polska | reż. Witold Giersz

Film animowany na podstawie książki Ludwika Jerzego Kerna. „Proszę stonia” to historia małego porcelanowego słonika, którego właściciel – chłopic o imieniu Pinio – częstował przeznaczonymi dla siebie witaminami. W wyniku takiej diety, stonik osiągnął wielkość prawdziwego stonia i musiał się zmierzyć z wieloma przeciwnościami losu.