

# PAŹDZIERNIK 2014

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ ŁAŹNIA 2  
ul. Strajku Dokerów 5, 80-544 Gdańsk  
(+48) 512 957 699  
kasa: (+48 58) 50 00 232  
kinoport@laznia.pl  
www.laznia.pl  
www.facebook.com/kinoport



# KINOPORT

## PAŹDZIERNIK 2014

PAŹDZIERNIK 2014		PAŹDZIERNIK 2014		
01 ŚR	18.00	ŚRODA Z PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL PROJEKT NIM 2011   93'   USA, Wlk. Brytania   reż. James Marsh	01 ŚR	
02 CZ	10zł 18.00	PEWNEGO RAZU NA DZIKIM WSCHODZIE 2013   100'   Irak, Niemcy, Francja   reż. Hiner Saleem	10zł 20.00	W DRODZE DO JAH 2013   92'   Niemcy, Szwajcaria, Włochy, Jamajka reż. Noël Dernesch, Moritz Springer
03 PT	19.00	PREMIERA JOE 2013   117'   USA   reż. David Gordon Green	03 PT	
04 SB	17.00	JOE 2013   117'   USA   reż. David Gordon Green	19.15	PORWANIE MICHELA HOUELLEBECQA 2014   93'   Francja   reż. Guillaume Nicloux
05 ND	13.30	KINO RODZINNE ANTBOY 2013   77'   Dania   reż. Ask Hasselbalch	17.00	EFEKT DOMINA 2014   76'   Niemcy, Polska   reż. Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski
08 ŚR	18.00	ŚRODA Z PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL NAD MORZEM 2009   73'   Meksyk   reż. Pedro González-Rubio	08 ŚR	
09 CZ	10zł 18.00	ŚWIATŁOCZUŁA KLASYKA IWAN GROŹNY, CZ.1 1944   99'   ZSRR   reż. Sergiej Eisenstein Łączna cena biletu na cz.1 i cz.2 – 10 zł	10zł 20.00	ŚWIATŁOCZUŁA KLASYKA IWAN GROŹNY, CZ.2 1945   88'   ZSRR   reż. Sergiej Eisenstein Łączna cena biletu na cz.1 i cz.2 – 10 zł
10 PT	19.00	PORWANIE MICHELA HOUELLEBECQA 2014   93'   Francja   reż. Guillaume Nicloux	10 PT	
11 SB	17.00	MAŁE STŁUCZKI 2014   78'   Polska   reż. Aleksandra Gowin, Ireneusz Grzyb	18.30	PORWANIE MICHELA HOUELLEBECQA 2014   93'   Francja   reż. Guillaume Nicloux
12 ND	13.30	KINO RODZINNE KRÓLEWNA ŚNIEŻKA 2012   106'   USA   reż. Tarsem Singh	17.00	EFEKT DOMINA 2014   76'   Niemcy, Polska   reż. Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski
15 ŚR	19.00	MISTYCY - LITERACI - WARIACI Spotkanie z Robertem Brylewskim, jednym z ojców chrzestnych polskiego punk rocka i muzykiem kultowych formacji: Brygada Kryzys, Izrael, Armia, Max i Keiner, Fatavek, Szum. Spotkanie tradycyjnie poprowadzi Paweł „Konjo” Konnak	15 ŚR	
16 CZ	10zł 18.00	EFEKT DOMINA 2014   76'   Niemcy, Polska   reż. Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski	10zł 19.30	MAŁE STŁUCZKI 2014   78'   Polska   reż. Aleksandra Gowin, Ireneusz Grzyb
17 PT	18.00	PREMIERA JEZIORAK 2014   94'   Polska   reż. Michał Ottowski	19.45	PREMIERA MAMA 2014   140'   Kanada   reż. Xavier Dolan
18 SB	17.00	MAMA 2014   140'   Kanada   reż. Xavier Dolan	19.30	JEZIORAK 2014   94'   Polska   reż. Michał Ottowski
19 ND	13.30	KINO RODZINNE ANTBOY 2013   77'   Dania   reż. Ask Hasselbalch	17.00	JEZIORAK 2014   94'   Polska   reż. Michał Ottowski
22 ŚR	19.00	PARAKINO PIOTR BOSACKI Prezentacja prac oraz spotkanie z artystą	22 ŚR	
23 CZ	10zł 18.00	WILCZE DZIECI 2012   117'   Japonia   reż. Mamoru Hosoda	10zł 20.15	JEZIORAK 2014   94'   Polska   reż. Michał Ottowski
24 PT	19.00	DNI ANIMACJI 2014 Blok najlepszych filmów animowanych z KASK - Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Gandawie (Belgia)	24 PT	
25 SB	17.30	POLSKA SZKOŁA ANIMACJI Spotkanie z Daria Kopiec i przegląd filmów artystki	25 SB	
26 ND	13.30	KINO RODZINNE RALPH DEMOLKA 2012   108'   USA   reż. Rich Moore	17.00	DNI ANIMACJI 2014 Wybór najlepszych filmów animowanych dla dzieci oraz dla dorosłych
29 ŚR	18.00	KINO MEKSYKAŃSKIE Seria meksykańskich filmów science fiction z lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych z Santo w roli głównej oraz spotkanie z meksykańską artystką Tanią Candiani	29 ŚR	
30 CZ	10zł 18.00	KINO MEKSYKAŃSKIE Seria meksykańskich filmów science fiction z lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych z Santo w roli głównej	10zł 20.00	KINO MEKSYKAŃSKIE Seria meksykańskich filmów science fiction z lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych z Santo w roli głównej
31 PT	19.00	KINO MEKSYKAŃSKIE Seria meksykańskich filmów science fiction z lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych z Santo w roli głównej	31 PT	



**CENY BILETÓW:**  
15 zł NORMALNY  
12 zł KARTA DO KULTURY  
12 zł ULGOWY (UCZNIOWIE I STUDENCI)  
8 zł MIESZKAŃCY NOWEGO PORTU  
8 zł SENIORZY  
10 zł RODZINNY NA PORANEK FILMOWY (BILET DLA RODZICA + DZIECI)

REZERWACJE NA POKAZY BEZPŁATNE POD ADRESEM: KINOPOINT@LAZNIA.PL  
LUB TELEFONICZNIE POD NUMEREM +48 512 957 699

organizatorzy:



patroni medialni:







## REPERTUAR FILMOWY OD 1 DO 31 PAŹDZIERNIKA

### EFEKT DOMINA

2014 | 76' | Niemcy, Polska | reż. E. Niewiera, P. Rosołowski  
Krakowski Festiwal Filmowy – Złoty Lajkonik za Najlepszy film, Złoty Róg za Najlepszy film dokumentalny  
W państwie, które się jeszcze naprawdę nie narodziło, Rafael i Natasa zaczynają wspólne życie. On jest ministrem sportu nieuznawanej republiki Abchazji, ona rosyjską śpiewaczką operową. Dla Rafaela Natasa porzuciła swoją karierę i rodzinę w Rosji. Jednak ich wspólny początek dosyć szybko okazuje się pełną dramatycznych napięć drogą w nieznanne. Życie w kraju nieuznawanym praktycznie przez nikogo, naznaczonym wojną domową i całkowicie uzależnionym od kaprysów i wptywów Rosji szybko przestaje być romantyczną przygodą. Natasa, jako Rosjanka, musi zmierzyć się z niechęcią, zamknięciem i podejrzliwością otoczenia. Rafael przez lata walczył o wolną i suwerenną Abchazję, jednak to marzenie nigdy nie zostało w pełni spełnione. Nadzieją na zmianę są organizowane przez niego mistrzostwa świata w domino. Być może dzięki tej imprezie świat chociaż na chwilę zwróci uwagę na ten maleńki kraj na brzegu Morza Czarnego.



### JEZIORAK

2014 | 94' | Polska | reż. Michał Ołtowski  
Festiwal Filmowy w Gdyni – udział w Konkursie Głównym  
Iza Dereń, policjantka z prowincjonalnego miasteczka, prowadzi śledztwo w sprawie śmierci młodej kobiety. Równocześnie trwają poszukiwania dwóch policjantów zaginionych na służbie. Jeden z nich jest partnerem Izy i ojcem mających narodzić się niebawem bliźniąt.

### JOE

2013 | 117' | USA | reż. David Gordon Green  
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji – nagroda im. Marcello Mastroianniego dla Najlepszego młodego aktora (Tye Sheridan)  
Joe - tytułowy bohater filmu, po wyjściu z więzienia, próbuje ułożyć swoje życie na nowo. Osiada w małym prowincjonalnym miasteczku i stara się prowadzić proste, a zarazem przyzwoite życie. W nowej społeczności poznaje nastoletniego chłopca, wychowywanego przez agresywnego ojca, stosującego wobec syna przemoc. Joe, po doświadczeniach swojego przeszłego, naznaczonego agresją życia, nawiązuje z chłopakiem bliższą relację i stara się pomóc mu wybrnąć z patologicznej relacji rodzinnej.

### MAŁE STŁUCZKI

2014 | 78' | Polska | reż. Aleksandra Gowin, Ireneusz Grzyb  
Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych „Młodzi i Film” – nagroda za Najlepsze zdjęcia  
Dwie przyjaciółki zarabiają na życie likwidując mieszkania po zmarłych niedawno osobach. Część sprzętów i bibelotów, które znajdują, sprzedają na pchlim targu. Kiedy spotykają Piotra, który pracuje w fabryce pudełek, rozpoczyna się między nimi dziwna gra. Fabularny debiut Aleksandry Gowin i Ireneusza Grzyba to niekonwencjonalna historia miłosna o tym, jak zaskakująca bywa codzienność i jak ekscentryczne mogą być sprawy najprostsze.

### MAMA

2014 | 140' | Kanada | reż. Xavier Dolan  
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – Nagroda Jury za Najlepszy film  
Owdowiała kobieta wychowuje samotnie agresywnego syna. Chłopak ma piętnaście lat i cierpi na ADHD. Wspólnie próbują związać koniec z końcem i stawić czoła problemom. Nieoczekiwanie w ich życiu pojawia się Kyła, tajemnicza sąsiadka mieszkająca po drugiej stronie drogi. Dziewczyna sprawia, że w życiu matki i syna znów pojawia się nadzieja na lepszą przyszłość.

### PEWNEGO RAZU NA DZIKIM WSCHODZIE

2013 | 100' | Irak, Niemcy, Francja | reż. Hiner Saleem  
Baran (Korkmaz Arslan) to bohater zakończonej sukcesem kurdyjskiej wojny o niepodległość. Ponieważ nadeszły wyckekiwane czasy pokoju, pracuje jako komendant w stołecznym komisariacie. Po absurdalnej egzekucji przeprowadzonej na łkającym mordercy, mężczyzna zaczyna czuć niesmak do dzierzonej przez siebie odznaki. Rezygnuje ze wspinania się po szczeblach kariery i postanawia wyjechać do zapomnianego przez Boga, przygranicznego miasteczka dzielącego Turcję i Iran – do mekki wszelkiej maści przemysłników.

### PORWANIE MICHELA HOUELLEBECQA

2014 | 93' | Francja | reż. Guillaume Nicloux  
We wrześniu 2011 roku, w środku trasy promocyjnej swojej nowej książki „Mapa i terytorium”, jeden z najgłośniejszych współczesnych pisarzy zniknął. Błyskawicznie pojawiły się plotki, że Michel Houellebecq, bo o nim mowa, został porwany przez Al - Kaidę, którą mógł rozczłścić swoimi powieściami, albo przez UFO. Niektórzy poważnie się zmartwili, inni przyjęli te wiadomości z nieukrywaną radością. Film „Porwanie Michela Houellebecqa” pokazuje natomiast, jak było naprawdę.

### W DRODZE DO JAH

2013 | 92' | Niemcy, Szwajcaria, Włochy, Jamajka | reż. Noël Dernesch, Moritz Springer  
Panete+ Doc Film Festival – udział w Konkursie Głównym  
Reggae od pokoleń odciska swe piętno na europejskiej scenie muzycznej. Jednak mało kto wie, że jego przestanie ma charakter zarówno polityczny, jak i duchowy. Reggae łączy w sobie bunt, muzykę i potrzebę religijności. Chodzi o to, aby poprzez muzykę głosić uduchowiony przekaz oraz idee ruchu Rastafari. W reggae liczy się dążenie do wolności, duchowa obietnica zbawienia i nadzieja na lepszy świat. Film portretuje dwóch najpopularniejszych europejskich twórców uprawiających ten gatunek muzyki: Gentlemana i Alborosiego, a także ich poszukiwania prywatnego oraz zawodowego spełnienia na Jamajce.

### WILCZE DZIECI

2012 | 117' | Japonia | reż. Mamoru Hosoda  
Fabuła filmu skupia się na miłości pomiędzy rodzicami i dziećmi. Będąc na studiach Hana poznaje Ookamię. Obydwje zakochują się w sobie, kiedy to Ookami odkrywa przed Hami swoją wilczą naturę. Po ślubie rodzi się dwójka wilczych dzieci - Yuki oraz Ame. Rodzina mieszka spokojnie na obrzeżach miasta, ukrywając wilczą naturę dzieci, jednak Ookami nagle umiera. Od tego momentu Hana przeprowadza się na wieś, stawiając czoła problemom, jakie wiążą się z wychowywaniem dzieci samotnie. Film zdobył najwyższy laur japońskiego przemysłu filmowego w kategorii Film Animowany w 2013 roku.

## ŚRODA Z PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL

### NAD MORZEM

2009 | 73' | Meksyk | reż. Pedro González-Rubio  
Planete+ Doc Film Festival – nagroda za Najlepszy film dokumentalny do 70 minut  
Natan ma pięć lat. Jest synem Meksykanina i Włoszki, którzy decydują się na rozwód. Lecz zanim do niego dojdzie, ojciec pragnie zaszcześcić w swoim synu istotę kultury meksykańskiej - paternalizm. W tym celu jadą nurkować do Banco Chinchorro, jednej z największych raf koralowych na świecie, wpisanej na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Ten wyjątkowy zakątek w Meksyku okazuje się być idealnym miejscem wypoczynku, a także doskonałą lekcją pozytywnego i troskliwego ojcostwa. To właśnie tam chłopiec spędzi z ojcem niepowtarzalne wakacje i otworzy się na świat, którego do tej pory nie widział i nie znał.

### PROJEKT NIM

2011 | 93' | USA, Wlk. Brytania | reż. James Marsh  
Festiwal Filmowy w Sundance – nagroda dla Najlepszego zagranicznego reżysera filmu dokumentalnego  
Najnowszy film Jamesa Marsha - laureata Oscara za film „Człowiek na linie”. W listopadzie 1973 roku, w klatce ośrodka badawczego ssaków naczelnych w Oklahomie, rodzi się mały szympans. Kilka dni później jego matka dostaje uspokajający zastrzyk, traci przytomność, a jej małe, płaczące ze strachu dziecko, w brutalny sposób zostaje jej odebrane na zawsze. Mały szympans nazwany zostaje Nim i trafia do rąk absolwentki psychologii, która sama jest już matką trójki dzieci. Za odpowiednim wynagrodzeniem ma go wychowywać jak własne dziecko. W ten sposób wchodzi w życie „Projekt Nim”, czyli jeden z najbardziej radykalnych w historii eksperymentów, który ma udowodnić, że szympans, wychowywany jak człowiek, może nauczyć się komunikować za pomocą języka.

## ŚWIATŁOCZUŁA KLASYKA

### IWAN GROŹNY, CZ. 1

1944 | 99' | ZSRR | reż. Sergiej Eisenstein  
Film opowiadający o życiu Iwana Groźnego (1530-1584). Pierwsza część zaczyna się około jego koronacji (1547) i opisuje początki jego panowania - ślub z Anastazją, wyprawy wojenne na Krym i Inflanty.

### IWAN GROŹNY, CZ. 2

1945 | 88' | ZSRR | reż. Sergiej Eisenstein  
Druga część filmu pokazuje przemianę zachodzącą w Iwanie Groźnym, który w pierwszej części został sportretowany jako idealistyczny i pełen dobrych chęci władca. Od czasu nieudanego zamachu na jego życie, w którym ginie jego żona, i zdrady jego przyjaciela, Iwan zmienia się w podejrzliwego samotnika. Jego jedynym celem staje się zjednoczenie całej Rosji.

Światłoczuła Klasyka to cykl filmowy, w którym prezentujemy filmy na tradycyjnej taśmie filmowej 35 mm

## PARAKINO



Piotr Bosacki zajmuje się obiektem, kompozycją muzyczną, ale jego ulubionym medium jest film animowany i realizując taki, używa po mistrzowsku wszystkich jego zalet z syntezą słowa i obrazu na czele. Podczas prezentacji prac będzie miało miejsce spotkanie z artystą. Więcej informacji o spotkaniu na stronie www.laznia.pl w zakładce PARAKINO.

PARAKINO – cykl filmowy prezentujący filmy eksperymentalne, sztukę wideo z Polski i z zagranicy

## DNI ANIMACJI 2014

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ ANIMACJI  
Święto ustanowione na pamiątkę pierwszego publicznego pokazu animacji „Theatre Optique” Emile’a Reynauda 28 października 1892 roku w Paryżu. W nadchodzącej edycji zaprezentujemy wybór najlepszych filmów animowanych z całego świata (m. in. MFF w Stuttgarcie) oraz zestaw filmów animowanych z jednej z najstarszych szkół artystycznych na świecie – KASK w Gandawie (Belgia).

### POLSKA SZKOŁA ANIMACJI

W tym miesiącu zapraszamy na przegląd filmów oraz spotkanie z Darią Kopiec - reżyserką filmową i teatralną oraz realizatorką teledysków. Artystka realizuje krótkie etiudy w technice animacji stop-motion i pikselacji, jest laureatką licznych stypendiów naukowych i artystycznych, m.in. SFP, Prezydenta Miasta Łodzi, a także MKiDN.

Wstęp na wszystkie projekcje w ramach Dni Animacji jest bezpłatny.

## KINO MEKSYKAŃSKIE

Zapraszamy na nietypowe spotkanie z Meksykiem, a dokładniej z produkcjami klasy B. W ramach przeglądu zaprezentujemy kultowy w latach sześćdziesiątych i siedemdziesiątych cykl filmów z Santo w roli głównej. Ten meksykański superbohater i luchador (zawodnik wrestlingowy) stawia czoła między innymi kosmitom, wampirom oraz nazistom. **Wstęp bezpłatny**

Przegląd organizowany jest w ramach rezydencji artystycznej meksykańskiej artystki Tanii Candiani

## KINO RODZINNE

### ANTBOY

2013 | 77' | Dania | reż. Ask Hasselbalch  
Duńska Akademia Filmowa – nagroda za Najlepszy film dla dzieci/familijny  
12-letni Pelle zostaje ugryziony przez mrówkę, dzięki czemu zyskuje supermoce - z łatwością może się wspiąć na ściany i podnosić przedmioty kilkukrotnie przekraczające jego wagę. Kiedy w mieście pojawia się złoczyńca, Antboy wyrusza do walki. „Antboy” to komedia familijna oparta na bardzo popularnej wśród dzieci i młodzieży książce duńskiego pisarza Kennetha Boegh Andersena.

### KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

2012 | 106' | USA | reż. Tarsem Singh  
Amerykańska Akademia Sztuki i Wiedzy Filmowej – nominacja do Oscara za Najlepsze kostiumy  
Dawno, dawno temu w zaczarowanym królestwie żyła sobie piękna królowna. Na imię miała Śnieżka. Jej skóra była czysta jak śnieg, a włosy czarne jak noc. Pewnego dnia władzę nad krainą przejęła podstępem zła królowa (Julia Roberts). Zazdrosna o urodę i wdzięk dziewczyny rozkazała wygnać ją z królestwa. Teraz celem królowej będzie wyjść bogato za mąż i pozbyć się problemów finansowych. Idealnym kandydatem będzie bardzo przystojny i niezwykle majątny książę. Niestety sprawy się nieco skomplikują, kiedy Śnieżka powróci, aby walczyć o swoje racje na czele bandy siedmiu krasnali - rabusiów.

### RALPH DEMOLKA

2012 | 108' | USA | reż. Rich Moore  
Międzynarodowe Stowarzyszenie Twórców Filmu Animowanego – nagroda za Najlepszy pełnometrażowy film animowany  
Ralph ma dosyć bycia czarnym charakterem w swojej grze video i życia w cieniu pozytywnego bohatera, Felixa, który zawsze ratuje każdą sytuację. Po wielu latach monotonnej harówki i przyglądania się jak cały splendor i sympatia tłumów przypada Felixowi, postanawia wziąć sprawy w swoje potężne ręce. Wyrusza w niesamowitą podróż przez różne gry, aby udowodnić, że nadaje się na prawdziwego bohatera. (opis dystrybutora)

### CENY BILETÓW:

15 zł NORMALNY  
12 zł KARTA DO KULTURY  
12 zł ULGOWY (UCZNIOWIE I STUDENCI)  
8 zł MIESZKAŃCY NOWEGO PORTU  
8 zł SENIORZY  
10 zł RODZINNY NA PORANEK FILMOWY (BILET DLA RODZICA + DZIECI)

REZERWACJE JEDYNIENIE NA POKAZY BEZPŁATNE POD ADRESEM: KINOPORT@LAZNIA.PL LUB TELEFONICZNIE POD NUMEREM: 512 957 699