

STYCZEŃ 2015

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ŁAZNIA 2
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
ul. Strajku Dokerów 5, 80-544 Gdańsk
(+48 58) 5000 235
kasa: (+48 58) 5000 232
kinoport@laznia.pl
www.laznia.pl
www.facebook.com/kinoport

KINOPORT NALEŻY
DO SIECI KIN STUDYJNYCH
I LOKALNYCH



STYCZEŃ 2015

03 SB		17.00	MACONDO 2014 95' Austria reż. Sudaheh Mortezaei	18.45	SIOSTRY I SCHILLER 2014 138' Austria, Niemcy, Szwajcaria reż. Dominik Graf	03 SB
04 ND	13.30	17.00	SEN O WARSZAWIE 2014 104' Polska reż. Krzysztof Magowski	19.00	LEWIATAN 2014 140' Rosja reż. Andriej Zwiagincew	04 ND
07 ŚR				02zł 19.00	MISTYCY - LITERACI - WARIACI Spotkanie z Marcinem Borchardtem oraz premiera książki pt. „Awangarda muzyki końca XX wieku. Przewodnik dla początkujących. Tom I”	07 ŚR
08 CZ		10zł 18.00	UGRYŹ MNIE! 2014 112' Serbia reż. Mina Djukic	10zł 20.15	JUREK 2014 80' Polska reż. Paweł Wyczozański	08 CZ
09 PT				19.00	PREMIERA TOSTY PO MEKSYKAŃSKU 2013 88' Meksyk reż. Fernando Eimbcke	09 PT
10 SB		17.00	UGRYŹ MNIE! 2014 112' Serbia reż. Mina Djukic	19.15	TOSTY PO MEKSYKAŃSKU 2013 88' Meksyk reż. Fernando Eimbcke	10 SB
11 ND	13.30	17.00	TOSTY PO MEKSYKAŃSKU 2013 88' Meksyk reż. Fernando Eimbcke	18.45	UGRYŹ MNIE! 2014 112' Serbia reż. Mina Djukic	11 ND
14 ŚR		18.00	PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL ALFABET 2013 90' Austria reż. Erwin Wagenhofer	19.45	IDA 2013 80' Polska, Dania reż. Paweł Pawlikowski	14 ŚR
15 CZ		10zł 18.00	ŚWIATŁOCZUŁA KLASYKA ROZBITKOWIE 1979 130' Kuba reż. Tomas Gutierrez Alea			15 CZ
16 PT		18.00	IDA 2013 80' Polska, Dania reż. Paweł Pawlikowski			16 PT
17 SB		02zł 17.00	WSPÓŁCZESNE KINO URUGWAJSKIE PODRÓŻ NAD MORZE 2009 100' Urugwaj, Argentyna reż. Guillermo Casanova	02zł 18.30	WSPÓŁCZESNE KINO URUGWAJSKIE ZŁY DZIEŃ NA WĘDKOWANIE 2009 100' Urugwaj, Hiszpania reż. Álvaro Brechner	17 SB
18 ND	13.30	02zł 17.00	WSPÓŁCZESNE KINO URUGWAJSKIE PAPIESKA TOALETA 2007 99' Urugwaj, Brazylia, Francja reż. César Charlone, Enrique Fernández	02zł 18.45	WSPÓŁCZESNE KINO URUGWAJSKIE GIGANT 2009 84' Urugwaj, Argentyna, Hiszpania, Holandia, Niemcy reż. Adrián Biniez	18 ND
20 WT		18.00	POKAZ PRZEDPREMIEROWY FOKUS NA EUROPE JESTEM FEMEN 2014 95' Szwajcaria reż. Alain Margot	19.45	FOKUS NA EUROPE COMBAT GIRLS. KREW I HONOR 2011 103' Niemcy reż. David Wnendt	20 WT
21 ŚR		18.00	FOKUS NA EUROPE OH, BOY! 2012 83' Niemcy reż. Jan Ole Gerster	19.45	FOKUS NA EUROPE WE ARE THE BEST! 2013 102' Dania, Szwecja reż. Lukas Moodysson	21 ŚR
22 CZ		10zł 18.00	POKAZ PRZEDPREMIEROWY FOKUS NA EUROPE RZYMSKA AUREOLA 2013 87' Francja, Włochy reż. Gianfranco Rosi	10zł 19.45	POKAZ PRZEDPREMIEROWY FOKUS NA EUROPE MIĘDZY ŚWIATAMI 2014 98' Niemcy reż. Feo Aladag	22 CZ
23 PT		18.00	FOKUS NA EUROPE JA NIE WRACAM 2014 110' Rosja reż. Ilmar Raag	20.00	FOKUS NA EUROPE SERCE LWA 2013 104' Finlandia, Szwecja reż. Dome Karukoski	23 PT
24 SB		17.00	FOKUS NA EUROPE POZYCJA DZIECKA 2013 116' Rumunia reż. Calin Peter Netzer	19.15	POKAZ PRZEDPREMIEROWY FOKUS NA EUROPE WILKOLACZE SNY 2014 84' Dania reż. Jonas A. Arnby	24 SB
25 ND	13.30	17.00	FOKUS NA EUROPE PEWNEGO RAZU NA DZIKIM WSCHOĐZIE 2013 109' Irak, Niemcy, Francja reż. Hiner Saleem	19.00	POKAZ PRZEDPREMIEROWY FOKUS NA EUROPE O KONIACH I LUDZIACH 2013 80' Islandia, Niemcy, Norwegia reż. Benedikt Erlingsson	25 ND
27 WT		18.00	KINOPASJA UKRYTE 2005 117' Austria, Francja, Niemcy, USA, Włochy reż. Michael Haneke			27 WT
28 ŚR		18.00	PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL ALFABET 2013 90' Austria reż. Erwin Wagenhofer	19.45	CZARNY WĘGIEL, KRUCHY LÓD 2014 106' Chiny reż. Yifan Diao	28 ŚR
29 CZ		10zł 18.00	IDA 2013 80' Polska, Dania reż. Paweł Pawlikowski	10zł 19.45	CZARNY WĘGIEL, KRUCHY LÓD 2014 106' Chiny reż. Yifan Diao	29 CZ
30 PT				19.00	PREMIERA PRZEBOJE I OLBDOJE 2013 115' Czechy reż. Alice Nellis	30 PT
31 SB	02zł 12.00	17.00	KINO NIEME PEŁNE DŹWIĘKÓW WARSZTATY DŹWIĘKOWE DLA DZIECI W WIEKU 6-12 LAT Zapisy: rezerwacje_kino@laznia.pl Prowadzenie: Tomasz Garstkowiak	19.00	PRZEBOJE I OLBDOJE 2013 115' Czechy reż. Alice Nellis	31 SB

CENY BILETÓW:
15 zł NORMALNY
12 zł KARTA DO KULTURY
12 zł ULGOWY (UCZNIOWIE I STUDENCI)
10 zł KINO RODZINNE
(BILET DLA RODZICA + DZIECI)
8 zł MIESZKAŃCY NOWEGO PORTU
8 zł SENIORZY

BILETY MOŻNA ZAKUPIĆ W KASIE CSW ŁAZNIA 2 ORAZ ONLINE NA STORNIE WWW.LAZNIA.PL
W ZAKŁADCE „KINO”
ZACHĘCAMY DO ZAKUPU KARNETÓW PO PROMOCYJNEJ CENIE - 9 WEJŚĆ ZA 90 ZŁ
REZERWACJE NA POKAZY BEZPŁATNE POD ADRESEM: REZERWACJE_KINO@LAZNIA.PL
LUB TELEFONICZNIE POD NUMEREM (+48 58) 5000 235



CZARNY WĘGIEL, KRUCHY LÓD
2014 | 106' | Chiny | reż. Yifan Diao
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Złoty Niedźwiedź za Najlepszy Film
W kilkunastu fabrykach, rozproszonych po całej prowincji, w transporcie węgla odnaleziona zostają fragmenty ludzkiego ciała. Policja podejrzewa pracowników firmy przewoźowej. Przy próbie aresztowania padają straty – oprócz podejrzanych ginie dwójka policjantów. Prowadzący akcję, Zhang Zili, zostaje odsunięty od obowiązków. Pięć lat później, pogrążony w nałogu alkoholowym, trafia przypadkiem na dawnego współpracownika. Okazuje się, że w sprawie pojawiło się kilka nowych tropów, prowadzących do jednej kobiety – przesładowanej, a może chronionej przez tajemniczego mordercę. „Czarny węgiel, kruchy lód” to blyskotliwy, nastrojowy kryminał, nawiązujący do klasyków kina noir i przewrotnych, gangsterskich filmów z Hong Kongu.

IDA
2013 | 80' | Polska i reż. Paweł Pawlikowski
Europejska Akademia Filmowa – nagroda za Najlepszy Film, Najlepsze reżyserię, Najlepszy scenariusz, Najlepsze zdjęcia
Anna jest nowicjuską, sierotą wychowywaną w zakonie. Przed złożeniem ślubów musi poznać Wandę, swoją jedyną żyjącą krewną. Wanda mówi dziewczynce, że jest Żydówką. Obie wyruszają w podróż, która ma im pomóc nie tylko w poznanu tragicznej historii ich rodziny, ale i prawdy o tym kim są.

JUREK
2014 | 80' | Polska | reż. Paweł Wyczozański
24 października 1989 roku podczas wyprawy na Lhotse ginie Jerzy Kukuczka. Dokument nie skupia się jednak na zagadce śmierci himalaisty. Pokazuje człowieka, który pnie się do góry – w sensie dosłownym, ale też metaforycznym i symbolicznym. Od socjalistycznego pracownika po gwiazdę międzynarodowych mełdów, od człowieka, który wspina się bez pieniędzy i sprzętu, po pełnoprawnego konkurenta Reinholda Messnera w walce o zdobycie Korony Himalajów i Karakorum. Rozmowy z rodziną i przyjaciółmi, archiwalia, zdjęcia, nagrania, fragmenty programów telewizyjnych i wywiadów składają się na portret całego środowiska himalaistów lat osiemdziesiątych.

LEWIATAN
2014 | 140' | Rosja | reż. Andriej Zwiagincew
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – Złota Palma za Najlepszy scenariusz
Kola mieszka z młodą żoną Lilą i nastoletnią synem Roma w małym miasteczku nad morzem w północnej Rosji. Ma stary drewniany dom, położony nad zatoką, który odziedziczył po ojcu. Mer miasteczka Wadim Szekelwał, w którego gabinecie wiszą na ścianie portret Władimira Putina, wygrał z Kola sprawę sądową i zamierza wyzwać go z domu. Na pomoc przybywa Dmitri – znajomy prawnik z Moskwy, który wie jak uratować majątek Kola. Rozpoczyna się walka o przetrwanie ze skorumpowaną strukturą władzy, która zaczyna być coraz bardziej agresywna. Sytuacja komplikuje się, gdy prawnik okazuje się kochankiem Lilii.

MACONDO
2014 | 95' | Austria | reż. Sudaheh Mortezaei
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – udział w Konkursie Głównym
Chociaż Ramasan ma dopiero jedenaście lat, spoczywa na nim ogromna odpowiedzialność. Według czeskiej tradycji stał się właśnie właścicielem na czesie domu, który zamieszkuje razem z matką i dwiema młodszymi siostrami. Domu nietypowego, bo umiejscowionego na przedmieściach Wiednia, w tytułowym obozie dla uchodźców. „Macondo”. Życie całej czwórki całkowicie się zmienia, gdy poznają isę, mięczynie, który podobno walczył z ich ojcem na wojnie.

PRZEBOJE I OLBDOJE PREMIERA
2013 | 115' | Czechy | reż. Alice Nellis
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Karłowych Wierach – Nagroda Publiczności
Historia czterech muzyków, którzy z rockową kapelą „SMOKE” rozpada się w niewyjaśnionych okolicznościach w 1972 roku, i którzy z różnych względów – po latach, zdecydowali się na spektakularny powrót na scenę. Reaktywacja zespołu daje muzykom nową energię do działania i szansę na „drugie rockowe życie”. W rezultacie muzycy ujawniają swój wielki sekret – powód dla którego zespół rozpadł się przed laty. „Przeboje i Olbdoje” - to ciepła, pełna humoru opowieść o meskiej przyjaźni, sławie i jej przemianach, miłości do muzyki, radości koncertowania na żywo oraz o zmaganiu się ze zwykłą codziennością w dojrzałym wieku.

SEN O WARSZAWIE
2014 | 104' | Polska | reż. Krzysztof Magowski
Pierwszy pełnometrażowy film biograficzny o Czestawie Niemce - piosenkarze, kompozytorze i multimedialnym na rockowej muzyki rozrywkowej. Okazie do jego realizacji stała się 10. rocznica śmierci charyzmatycznego artysty, zmarłego w styczniu 2004 roku. W filmie wykorzystano wiele nieznanych dotąd materiałów archiwalnych, które rzucają nowe światło na życie Niemca. Opowiadają o nim barwnie członkowie jego rodziny, zaprzyjaźnieni muzycy, krytycy, dziennikarze muzyczny (w sumie ponad 50 osób), a wszystko to na tle meandrów polityki kulturalnej PRL-u, odpowiedzialności za zmianę losu jego kariery i recepcji jego twórczości w zależności od sympatii ówczesnych władz i krytyki.

SIOSTRY I SCHILLER
2014 | 121' | Austria, Niemcy, Szwajcaria | reż. Dominik Graf
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – udział w Konkursie Głównym
Historia czterech muzyków, którzy z rockową kapelą „SMOKE” rozpada się w niewyjaśnionych okolicznościach w 1972 roku, i którzy z różnych względów – po latach, zdecydowali się na spektakularny powrót na scenę. Reaktywacja zespołu daje muzykom nową energię do działania i szansę na „drugie rockowe życie”. W rezultacie muzycy ujawniają swój wielki sekret – powód dla którego zespół rozpadł się przed laty. „Przeboje i Olbdoje” - to ciepła, pełna humoru opowieść o meskiej przyjaźni, sławie i jej przemianach, miłości do muzyki, radości koncertowania na żywo oraz o zmaganiu się ze zwykłą codziennością w dojrzałym wieku.

TOSTY PO MEKSYKAŃSKU PREMIERA
2013 | 88' | Meksyk | reż. Fernando Eimbcke
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w San Sebastián – Srebrna Muszla dla Najlepszego reżysera
Bohaterami nagrodzonego Srebrną Muszlą na festiwalu w San Sebastián filmu Fernando Eimbcke są Paloma i jej nastoletni syn, Hector, którzy wyjeżdżają razem na wakacje. Pomimo że matka i syna łączy silna więź, podczas wyprawy z dnia na dzień zaczynają się od siebie coraz bardziej oddalać. Powodem okazuje się jeden, dziewczyna, która zaczyna się interesować Hectorem. Bardziej odkrywa przed nim świat seksualności, pomyślności, miłości, przygody. Nastolatki zaczynają spędzać ze sobą coraz więcej czasu, pozostawiając Palomę sama sobie.

UGRYŹ MNIE!
2014 | 112' | Serbia | reż. Mina Djukic
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sundance – udział w konkursie na Najlepszy dramat zagraniczny
Leni i Lazar jako dzieci bliźniacze przyjeżdżają do domu. Kiedy Lazar wraca ze swojej zagranicznej podróży na pogrzeb ojca, przyjaciele z dzieciństwa postanawiają wyruszyć w spontaniczną podróż. Czy wraz z powracającym wspomnieniami powróci dawne uczucie? W powietrzu wisi emocjonalne napięcie, a z pozoru codzienne sytuacje okraszane są dwuznacznymi gestami i spojrzami.

WYSPA KUKURYDZY PREMIERA
2014 | 100' | Czechy, Francja, Niemcy, Szwajcaria, Kazachstan | reż. George Ovashvili
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Karłowych Wierach – Krystalowy Globus za Najlepszy film
Jest 1992 rok, trwa wojna abchasko-gruzińska. Na jednej z wlezu wysp w środku nurtu rzeki mieszka stary, gruziński rlnik Abga i jego nastoletnia wnuczka Asida, którzy usiłują uprawiać na niej kukurydzę. Otaczają ich patroly wojskowe obu stron. Pewnego dnia dziewczynka odkrywa, że na wyspie ukrył się młody, gruziński żołnierz, którego obecność znacząco wpłynęła na dalsze życie Abgi i Asidy.

FOKUS NA EUROPE
Przełęcz filmowy prezentujący najnowsze dokonania kinematografii europejskiej. Poprzez pryzmat filmu będziemy mieli szansę przyjrzeć się bliżej ludziom oraz miejscom, ale także sprawom i tematom, które są dziś jak najbardziej aktualne dla naszego kontynentu – inspirowa nas, poruszają i wzbudzają najmocniejsze bicie serca. Spórśród dwunastu filmów zawartych w programie, pięć zaprezentowanych będzie przedpremierowo.

COMBAT GIRLS. KREW I HONOR 2011 | 103' | NIEMCY | reż. David Wnendt
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – udział w Konkursie Głównym
JA NIE WRACAM | 2014 | 110' | ROSJA | reż. Ilmar Raag
Tribeca Film Festival – Wybrótłome Specjalne
JESTEM FEMEN | 2014 | 95' | SZWAJCARIA | reż. Alain Margot
MIĘDZY ŚWIATAMI | 2014 | 98' | NIEMCY | reż. Feo Aladag
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – udział w Konkursie Głównym
O KONIACH I LUDZIACH | 2013 | 80' | ISLANDIA, NIEMCY, NORWEGIA | reż. Benedikt Erlingsson
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w San Sebastián – nagroda za Najlepszy debiut reżyserski
Europejska Akademia Filmowa – nagroda Europejskie odkrycie roku dla Jana Ole Gerster'a
PEWNEGO RAZU NA DZIKIM WSCHOĐZIE | 2013 | 109' | IRAK, NIEMCY, FRANCJA | reż. Hiner Saleem
POZYCJA DZIECKA | 2013 | 116' | RUMUNIA | reż. Calin Peter Netzer
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Złoty Niedźwiedź za Najlepszy film
RZYMSKA AUREOLA | 2013 | 87' | FRANCJA, WŁOCHY | reż. Gianfranco Rosi
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji – Złoty Lew za Najlepszy film
SERCE LWA | 2013 | 104' | FINLANDIA, SZWECJA | reż. Dome Karukoski
WE ARE THE BEST! | 2013 | 102' | DANIA, SZWECJA | reż. Lukas Moodysson
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji – nominacja do nagrody Venice Horizons Award
WILKOLACZE SNY | 2014 | 84' | DANIA | reż. Jonas A. Arnby
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – nominacja do Critics Week Grand Prize

PODRÓŻ NAD MORZE
2009 | 100' | Urugwaj, Argentyna | reż. Guillermo Casanova
„Podróż nad morze” jest dowodem na to jak mądre i wzruszające dla widzów na całym świecie może być kino w najprostszym postaci. Kilku przyjaciół z miasteczka w urugwajskim Interlorze postanawia wyruszyć po raz pierwszy w życie nad brzeg morza. Ich podróż staje się pretekstem do zaprezentowania specyficznej mentalności mieszkańców jednego z najbardziej prowincjonalnych, ale i najszybszych krajów świata.

ZŁY DZIEŃ NA WĘDKOWANIE
2009 | 100' | Urugwaj, Hiszpania | reż. Álvaro Brechner
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – nominacja do nagrody Tygodnia Krytyki oraz do Złotej Kamery
Jacob van Oppe, swego czasu najsłabszy człowiek świata, wraz ze swym managerem Orsinim, który sam siebie nazywa „Księżciem”, zarabiają podróżując po potudniowoamerykańskich miasteczkach, gdzie organizują pokazy zapasów. Ich przyjaźń do miasta Santa Maria wywołuje euforie, miejscowa gazeta koniecznie chce sponsorować pokaz, reszta ochotników zgłasza się do plakatowania miasta i ogłoszony zostaje konkurs na godnego przeciwnika dla Jacoba. Oryginalny debiut o prostych wartościach, przyjaźni, lojalności i szacunku, istniejących na przekór niesprzyjającemu światu.

KINO NIEME PEŁNE DŹWIĘKÓW
Zapraszamy na warsztaty dźwiękowe, podczas których uczestnicy przyjrzą się roli muzyki i efektów dźwiękowych w filmie. Przenioszą się do świata niemej kina – zobaczą, jak wyglądały pierwsze filmy i czym różniły się od współczesnych. Dowiedzą się, jak były tapety i jaką pełnił funkcję podczas seansu filmowego, a także jakie zmiany w kinie spowodowało pojawienie się dźwięku. Następnie, korzystając z instrumentów elektronicznych sami zamieniają się w tapery – wspólnie z prowadzącym stworzą i zarejestrują ścieżkę dźwiękową do fragmentu filmu niemej. Warsztaty są bezpłatne, lecz obowiązują zapisy, gdyż liczba miejsc jest ograniczona. Rezerwacje pod adresem: rezerwacje_kino@laznia.pl. Zapraszamy dzieci w wieku 6-12 lat wraz z rodzicami. Prowadzenie: Tomasz Garstkowiak

KINOPASJA
UKRYTE
2005 | 117' | Austria, Francja, Niemcy, USA, Włochy | reż. Michael Haneke
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – Złota Palma, nagroda dla Najlepszego reżysera
Georges jest prezydentem telewizyjnego programu, w którym ocenia nowe książki. Pewnego dnia spacerując wysłuchał mu kasety, na których ukryta kamera zarejestrowano jego rodzinę w trakcie kłótni po ulicy. W miarę jak materiały na taśmach stają się coraz bardziej intymne, wszyscy zaczynają wskazywać na to, że nadawca zna Georgesa od dłuższego już czasu. Męcząca czuje, że nad jego bliskimi zawisło wielkie niebezpieczeństwo, ale ponieważ nikt bezpośrednio im nie grozi, policja odmawia pomocy. Wprowadzenie do filmu oraz dyskusja po projekcji poprowadzi prof. UG Krzysztof Kornacki

ŚWIATŁOCZUŁA KLASYKA
ROZBITKOWIE
1979 | 130' | Kuba | reż. Tomas Gutierrez Alea
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – Złota Palma, nagroda dla Najlepszego mistrza Alei. Dla tradycji (reżyserzy) czystoformy, nad którą unosi się duch filmów Buuela, ulubionego mistrza Alei. Do tradycji przynosi nową jakość, niepokojące wieści o nadciągającej rewolucji. Członkowie rodziny postępująca nie przywołują hłobowych sygnałów do wiadomości, a przetrzymują się katalizem w dobrze strzeżonej twierdzy. Na razie nie im nie grozi, ale zapasy stopniowo ubywają, a służba wymyka się spod kontroli.

Światłoczuła Klasyka to cykl filmowy, w którym prezentujemy filmy na tradycyjnej taśmie filmowej 35 mm

PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL
ALFABET
2013 | 90' | Austria | reż. Erwin Wagenhofer
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – udział w Konkursie Głównym
Wiekosze dzieci po urodzeniu ma wysoki IQ, ale u ukoronowanej szkoły takie wyniki osiąga zaledwie 2%. Jak twierdzą niektórzy, wszystkim winna jest ustaniowana edukacja, oparta na współzawodnictwie, zabiągająca dziecięce kreatywność. Film pokazuje, w jaki sposób system edukacji determinuje nasz sposób postrzegania rzeczywistości.

KINO RODZINNE
KACPER I EMMA - NAJLEPSI PRZYJACIELE
2013 | 74' | Norwegia | reż. Arne Lindtner Næss
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Nagroda Jury „Złoty Kwiat Paproci” za Najlepszy Film
Emma niedługo będzie świętować swoje piąte urodziny. Jest przekonana o tym, że to już najwyższy czas, by mogła dostać od mamy wymarzonego psa. Kacper właśnie przeprowadził się z rodziną do nowego domu i pełen obaw czeka na początek nauki w przedszkolu. Pierwsza osoba, która tam poznała, jest właśnie Emma – to dzięki niej ten dzień nie będzie dla niego taki trudny i okaże się początkiem wielkiej przyjaźni.

MISJA: GWIAZDA
2013 | 95' | Dania | reż. Martin Miehe - Renard
„Misja: Gwiazda” to pełna energii opowieść o młodości, przyjaźni i muzyce. Film zdobył serca dzieci i młodzieży na całym świecie, czego dowodem jest nominacja do Nagrody Młodej Publiczności Europejskiej Akademii Filmowej. „To film o budowaniu relacji w wielokulturowym świecie, o prawdziwej przyjaźni” – mówi reżyser.

PINOKIO
2012 | 75' | Belgia, Francja, Luksemburg, Włochy | reż. Enzo D'Alò
Uboży stolarz Dżepetto czuje się samotny i tęskni za towarzystwem. Pewnego dnia, znajduje niezwykły kawałek drewna i postanawia wyrzeźbić z niego lalkę. Kiedy lalka jest gotowa, Dżepetto nadaje mu imię: Pinokio. I wtedy, jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki, kukielka ożywa.

CENY BILETÓW
15 zł NORMALNY
12 zł KARTA DO KULTURY
12 zł ULGOWY (UCZNIOWIE I STUDENCI)
10 zł KINO RODZINNE
(BILET DLA RODZICA + DZIECI)
8 zł MIESZKAŃCY NOWEGO PORTU
8 zł SENIORZY

Rezerwacje jedynie na pokazy bezpłatne pod adresem: rezerwacje_kino@laznia.pl lub telefonicznie pod numerem: (+48 58) 5000 235