



CENTRUM
SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ
ŁAŹNIA

VICTORIA VESNA NOISE AQUARIUM

"Z co piątym naszym oddech wdechamy tlen wyprodukowany przez plankton."

Dr Sylvia A. Earle, National Geographic Explorer

Projekt „Noise Aquarium” Victorii Vesny dotyczy problemu zanieczyszczenia oceanów falami dźwiękowymi generowanymi przez człowieka. Do stworzenia pracy artystka wykorzystła skany 3D mikroorganizmów tworzących plankton oraz unikatowe techniki naukowego obrazowania by zanurzyć odbiorców w ‘akwarium’, w którym otaczające widza morskie mikro-stworzenia osiągnęły wielkości wielorybów. Projekt powstał w wyniku interdyscyplinarnej współpracy z biologami, chemikami, nano-toksologami oraz twórcami animacji. Victoria Vesna wspólnie z Alfredem Wendl, dyrektorem Scientific Visualization Lab (Laboratorium Wizualizacji Naukowych) na University of Applied Arts Vienna oraz grupą jego doktorantów, we współpracy z United Motion Labs, NYU Steinhardt, University of Veterinary Medicine Vienna i Department of Integrative Zoology University of Vienna stworzyła instalację, której celem jest zwiększenia świadomości o zagrożeniach dla wodnej bioróżnorodności. Plankton to jeden z podstawowych składników morskiego łańcucha pokarmowego, kluczowy komponent ziemskiego ekosystemu. Naukowcy uważają, że te drobne morskie organizmy produkują od 50% do 85% tlenu znajdującego się w ziemskiej atmosferze. Współczesne badania i naukowa literatura pełne są uderzających przykładów jak generowane przez cywilizację dźwięki szkodzą dużym zwierzętom morskim, jak na przykład zdjęcia zdezorientowanych delfinów czy wielorybów, które tracąc naturalną orientację w przestrzeni wpłynęły na

ARTYSTKA: VICTORIA VESNA

WIZUALIZACJA NAUKOWA:

DR ALFRED WENDL

ANIMACJA KOMPUTEROWA: MARTINA FRÖSCHL

DŹWIĘK: PAUL GELUSO

NAUKOWE OBRAZOWANIE:

DR STEPHAN HANDSCHUCH,

DR THOMAS SCHWAHA

WYSTAWA: 18 września-4 października 2020

MIEJSCA:

CSW ŁAŹNIA 2 NOWY PORT

ul. Strajku Dokerów 5

www.noiseaquarium.com

KONTAKT DLA MEDIÓW:

d.kucharczyk@laznia.pl





mieliznę.

Ciągle jednak niewiele lub prawie nic nie wiemy jaki wpływ mają fale dźwiękowe na mikroorganizmy tworzące plankton, nie mówiąc już o obecności mikroplastiku, który dodatkowo zagraża ekologicznej równowadze. Victoria Vesna, artystka i profesorka na Uniwersytecie Kalifornijskim w Los Angeles jest przekonana, że zanieczyszczenia dźwiękiem i odpadami szkodzą również mikroorganizmom tworzącym plankton. W swojej pracy artystka powiększyła niedostrzegalne gołym okiem mikroorganizmy do wielkości wieloryba. Siedem mikroskopijnych organizmów było tomograficznie przeskanowanych i odtworzonych w cyfrowych trójwymiarowych modelach. Praca symuluje jak niewielkie organizmy morskie mogą doświadczać antropogenicznego hałasu. Jak zauważają twórcy projektu: „Kryzys ekologiczny to kryzys ludzki. Oceany nie mogą być traktowane jako płaska, błękitna powierzchnia, w której znikają wszelkie antropogeniczne pozostałości. Żyje tam bowiem wiele organizmów, które cierpią w wyniku naszych odpadków i hałasów. Jesteśmy świadomi negatywnego wpływu jakie ma zanieczyszczenie wody odpadami i chemikaliami na duże ssaki, odbyło się wiele dyskusji na ten temat. Ignorujemy jednak niezauważalne i niesłychalne, głęboko odizolowane środowisko.”

Projekt „Noise Aquarium” jest częścią projektu „STUDIOTOPIA” współfinansowanego z programu Unii Europejskiej Kreatywna Europa.

