



CENTRUM  
SZTUKI  
WSPÓŁCZESNEJ  
ŁAŹNIA

## IN PROGRESS 2020 IMMATERIALITY OPENCALL

Jesteś twórcą sztuki generatywnej i chciałbyś zaprezentować swój projekt szerszej publiczności?

Zapraszamy do udziału w Open Call In Progress 2020 Immateriality.

Do Konkursu można zgłaszać projekty audiowizualne z zakresu sztuki generatywnej. Projekty powinny wykorzystywać narzędzia generujące dźwięk i obraz w czasie rzeczywistym.

Z nadesłanych zgłoszeń jury wybierze 2 finalistów, którzy wystąpią podczas jednego z dni festiwalu i otrzymają wynagrodzenie finansowe w wysokości 1000 pln brutto.

### Jak aplikować do konkursu?

Wystarczy wejść na stronę [www.laznia.pl](http://www.laznia.pl) wypełnić poprawnie i podpisać: formularz zgłoszeniowy i oświadczenie uczestnika konkursu oraz odesłać je mailem na adres [inprogress@laznia.pl](mailto:inprogress@laznia.pl) wraz z linkiem do zamieszczonej pracy.

## IN PROGRESS 2020 IMMATERIALITY

Będzie dwudniowym festiwalem sztuki generatywnej, którego celem jest rozpowszechnienie dziedziny, w której nowe technologie, media, sztuczna inteligencja, światło i dźwięk tworzą wspólne dzieło audiowizualne. Niematerialność to nie stan istnienia tylko nieuchwytność, aktualna niemożliwość zbadania. Będziemy poszukiwać tego co niedostępne.

**KURATOR: ROBERT SĘK**  
**WSPÓŁPRACA MERYTORYCZNA: RA-**  
**DOSŁAW DERUBA**

**OPEN CALL: 31 stycznia – 31 maja 2020**  
**OGŁOSZENIE WYNIKÓW:**  
**7 czerwca 2020**

**IN PROGRESS: 4 – 5 września 2020**

**MIEJSCE: Centrum Sztuki Współczesnej**  
**ŁAŹNIA**

**KONTAKT/ZGŁOSZENIA:**  
**[inprogress@laznia.pl](mailto:inprogress@laznia.pl)**

**KONTAKT DLA MEDIÓW:**  
**[d.kucharczyk@laznia.pl](mailto:d.kucharczyk@laznia.pl)**



**„Muzyka żyje w przestrzeni pomiędzy  
poezją a katastrofą.”**  
**Arne Nordheim**