



CENTRUM  
SZTUKI  
WSPÓŁCZESNEJ  
ŁAŹNIA

## JAVIER RODRÍGUEZ – COBRA RYSUNEK

Javier Rodriguez to chilijski artysta zajmujący się fotografią oraz rysunkiem. Doktorat z zakresu sztuk pięknych uzyskał na Universidad Politécnica de Valencia w Hiszpanii. Wykłada jako profesor rysunku i malarstwa w Chile. Problematyka jego twórczość niezmiennie oscyluje wokół zagadnienie zła.

W prezentowanym w CSW Łaźnia cyklu rysunkowym „Cobra” artysta stara się zrekonstruować najnowszą historię Chile, obszarem jego śledztwa są przypadki tortur dokonanych przez przedstawicieli chilijskiego aparatu państwowego w ciągu ostatnich dziesięciu lat. Doszło do nich w szerszym kontekście strukturalnej przemocy zwanej postdyktaturą, czyli czasach po obaleniu rządu generała Pinocheta. W swojej pracy artysta sięga po język eseju historycznego, grafiki politycznej, kina, powieści szpiegowskich miesza stylistyki charakterystyczne dla fotorealizmu i ekspresjonizmu.

Główny bohater, niczym w kinie szpiegowskim, nie zważając na grożące mu niebezpieczeństwo, stara się dotrzeć do byłego agenta instytucji wywiadowczej La Oficina, organizacji, która działała w pierwszych latach przemian demokratycznych. Więzień opowiada mu o stosowanych procedurach i jego związku z CNI (tajną policją Pinocheta), a także o kilku przypadkach tortur z lat 2011-2013.

---

**ARTYSTA: JAVIER RODRÍGUEZ**

---

**WERNISAŻ: 19 czerwca 2020 | ONLINE  
WYSTAWA:  
20 czerwca-30 sierpnia 2020**

---

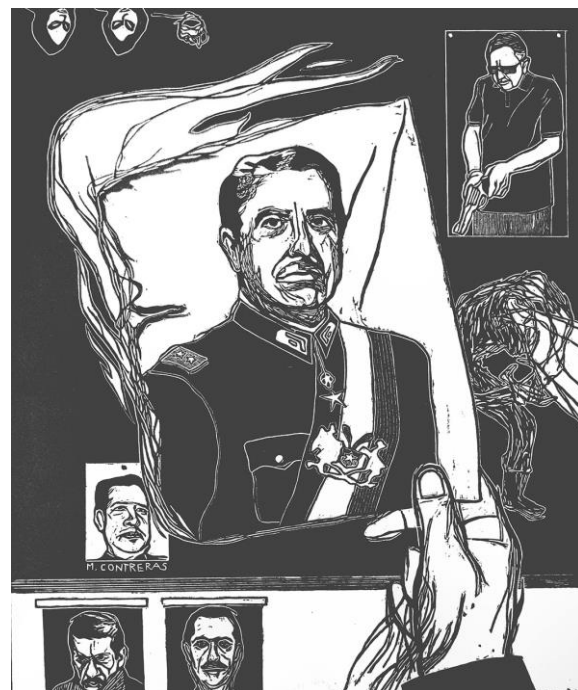
**MIEJSCE: Centrum Sztuki Współczesnej  
ŁAŹNIA  
Gdańsk Dolne Miasta  
ul. Jaskółcza 1**

---

**KURATOR: AGNIESZKA KULAZIŃSKA**

---

**KONTAKT DLA MEDIÓW:  
promocja@laznia.pl**





CENTRUM  
SZTUKI  
WSPÓŁCZESNEJ  
ŁAŹNIA

Miejszem akcji jest stara Łódź/STATEK nękana przez silną burzę.

Opowieść nie jest tylko prostą, historyczną rekonstrukcją faktów. Artysta w swoich pracach zawarł także filozoficzną refleksję nad pojęciem zła, które łączy współczesne przypadki tortur z torturami w czasach dyktatury, w celu zrozumienia jak opłakane są skutki strukturalnej przemocy pozostawionej przez Pinocheta.

