

Rada Wydawnicza Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŻNIA  
ul. Jaskółcza 1, 80-767 Gdańsk  
Tel. 58 305 40 50  
e-mail:.....  
www.laznia.pl

### Formularz Recenzji

(część niejawna – tylko do wiadomości Rady Wydawniczej\*)

Kod

pracy:.....  
.....

Tytuł pracy: .....  
.....  
.....

1. Czy tytuł tekstu jest zgodny z treścią?
  - a. Tak
  - b. Nie
  - c. Z zastrzeżeniami
2. Czy tekst uwzględnia zasady opracowania tekstu?
  - d. Tak
  - e. Nie
  - f. Z zastrzeżeniami
3. Czy publikacja zgodna jest z profilem Działalności Wydawniczej?
  - g. Tak
  - h. Nie
  - i. Z zastrzeżeniami
4. Czy wyniki badań są oryginalne?
  - a. Tak
  - b. Nie
  - c. Z zastrzeżeniami
5. Czy tekst wykazuje poprawną i spójną metodologię?
  - a. Tak
  - b. Nie
  - c. Z zastrzeżeniami
6. Czy praca wykorzystuje literaturę przedmiotu w wystarczającym stopniu?
  - a. Tak
  - b. Nie
  - c. Z zastrzeżeniami
7. Czy tekst jest logiczny i prowadzi do uzasadnionych wniosków?
  - a. Tak
  - b. Nie
  - c. Z zastrzeżeniami
8. Czy tekst jest poprawny pod względem stylistycznym i językowym?
  - a. Tak
  - b. Nie
  - c. Z zastrzeżeniami

Ocena końcowa pracy:

Tekst rekomendowany do publikacji w działalności wydawniczej

---

\* W części recenzji udostępnianej autorom prosimy o zwięzłą ocenę pracy ze wskazaniem jej słabych i mocnych stron. W przypadku nieprzyjęcia tekstu do druku prosimy o zwięzłe uzasadnienie.

- Bez poprawek
- Z drobnymi poprawkami (bez ponownej recenzji)
- Ze znacznymi poprawkami (wymaga ponownej recenzji)
- Tekst nieprzyjęty do druku

Komentarze do wiadomości rady wydawniczej

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Podpis recenzenta

Imię i nazwisko recenzenta, e-mail, telefon

Rada wydawnicza Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŹNIA  
 ul. Jaskólcza 1, 80-767 Gdańsk  
 Tel. 58 305 40 50  
 e-mail:.....  
 www.laznia.pl

**Formularz Recenzji**  
 (uwagi recenzenta do wiadomości autorów)

Kod  
 pracy:.....

.....

Tytuł pracy: .....

.....

.....

1. **Merytoryczna ocena artykułu** z uwzględnieniem mocnych i słabych punktów

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Zalecenia dla autora/ów

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Uzasadnienie w przypadku nieprzyjęcia

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....