Więcej o kwestiach poruszonych podcaście dowiesz się tutaj:

-Andrzej Marzec, *„Jesteśmy połączonym zsobą światem” – Timothy Morton i widmo innej wspólnoty*, <https://rcin.org.pl/dlibra/publication/86918/edition/66962/content>

-Anna Tsing, *Krnąbrne krawędzie: grzyby jako gatunki towarzyszące,* <http://e-naukowiec.eu/wp-content/uploads/2018/05/ksi%C4%85%C5%BCka-wersja-ostateczna-2.pdf>

-Donna Haraway, *Manifest gatunków stowarzyszonych*, [http://ewa.home.amu.edu.pl/Haraway,%20Manifest%20gatunkow%20stowarzyszonych.pdf](http://ewa.home.amu.edu.pl/Haraway%2C%20Manifest%20gatunkow%20stowarzyszonych.pdf)

-Andrzej Marzec, *Antropocień - filozofia i estetyka po końcu świata*, 2021

-Julia Fiedorczuk, *Cyborg w ogrodzie: wprowadzenie do ekokrytyki*, 2015

-Donna Haraway, *Staying with the Trouble. Making Kin in the Chthulucene*, 2016

-Anna L. Tsing, *The Mushroom at the End of the World*, 2015

-Anna L. Tsing, Elaine Gan, Nils Bubandt, Heather Anne Swanson (red.), *Arts of Living on a Damaged Planet: Ghosts and Monsters of the Anthropocene*, 2017

-Anna L. Tsing, Jennifer Deger, Alder Saxena Keleman, Feifei Zhou (red.), *Feral Atlas. The More-Than-Human Anthropocene*, 2020, <https://feralatlas.supdigital.org/>