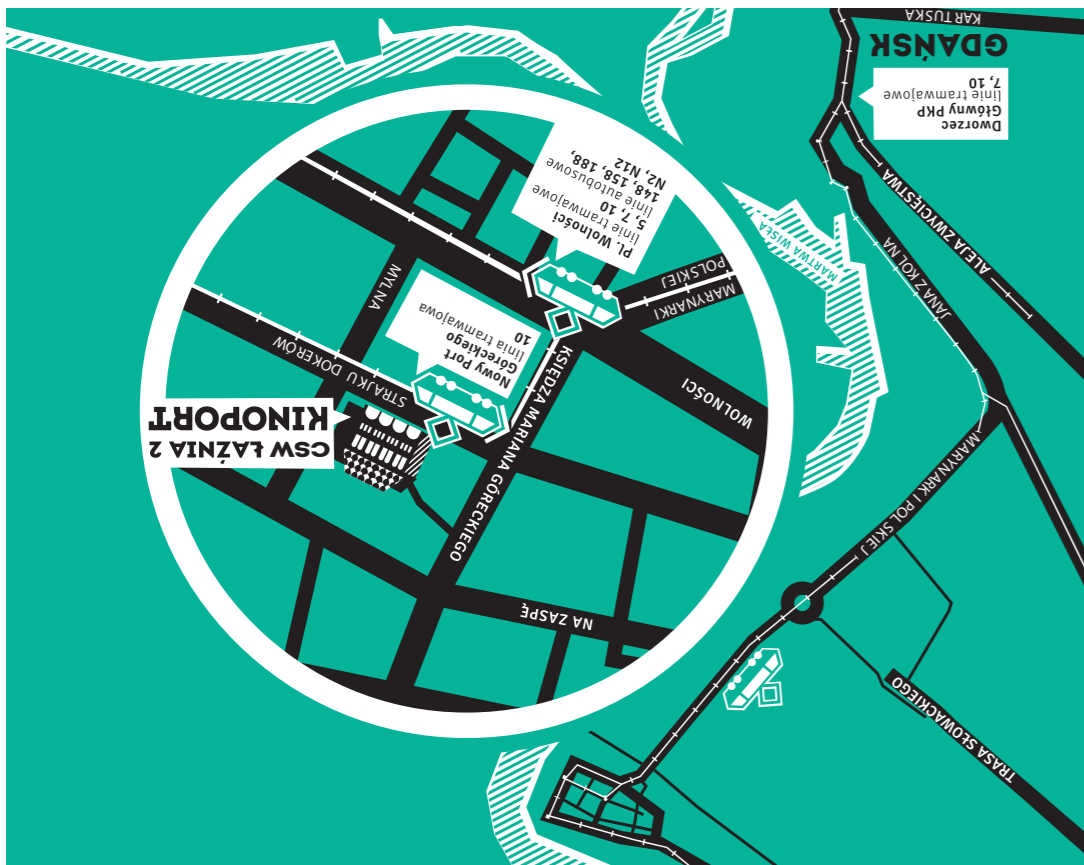


Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia 2 w Nowym Porcie
 ul. Strażku Dokierów 5, 80-544 Gdańsk
 biuro: (+48 58) 5000 235
 kasa: (+48 58) 5000 232
 Kurator Kinoportu: Jacek Wachulewicz
 PR i promocja: Joanna Dobrowolska



REPERTUAR FILMOWY MAJ 2016



KINOPORT

MAJ 2016

04	ŚR					0zł	19.00	MISTYCY - LITERACI - WARIACI Gościem spotkania będzie Mirosław Śledź - jaskrawy malarz pomorski, twórca teorii plastycznych i egzystencjalnych. Związany z Gdynią, w której mieszka od urodzenia i którą nieustannie dokumentuje	
05	CZ		10zł	18.00	SCENA CISZY 2014 98' Dania, Finlandia, Francja, Niemcy, Holandia reż. Joshua Oppenheimer	10zł	19.50	OPIEKUN 2015 93' USA reż. Michael Franco	
06	PT						19.30	PREMIERA PYCHA 2015 75' Francja, Szwajcaria reż. Lionel Baier	
07	SB	15.00			17.00		18.50	HIGH-RISE 2015 119' Wielka Brytania reż. Ben Wheatley	
08	ND	15.00			17.00		18.30	BONE TOMAHAWK 2015 132' USA, Wlk. Bryt. reż. S. Craig Zahler	
10	WT				18.00		19.50	OPIEKUN 2015 93' USA reż. Michael Franco	
12	CZ		10zł	18.00			19.45	HIGH-RISE 2015 119' Wielka Brytania reż. Ben Wheatley	
13	PT			17.30			19.30	PREMIERA NASZA MŁODSZA SIOSTRA 2015 128' Japonia reż. Hirokazu Kore-eda	
14	SB	15.00			17.00		19.20	HIGH-RISE 2015 119' Wielka Brytania reż. Ben Wheatley	
15	ND	15.00		10zł	17.30		19.15	OSCAR® NOMINATED SHORTS: FABUŁY Krótkometrażowe filmy fabularne nominowane do Oscara w 2016 roku. Czas trwania: 103 min.	
17	WT				18.00			BONE TOMAHAWK 2015 132' USA, Wlk. Bryt. reż. S. Craig Zahler	
18	ŚR				18.00		19.30	NASZA MŁODSZA SIOSTRA 2015 128' Japonia reż. Hirokazu Kore-eda	
19	CZ		10zł	18.00			20.20	OPIEKUN 2015 93' USA reż. Michael Franco	
20	PT				18.00		19.30	JUŻ ZA TOBĄ TĘSKNIĘ 2015 112' Wielka Brytania reż. Catherine Hardwicke	
21	SB	0zł	15.00		0zł	18.00	0zł	20.30	EUROPEJSKA NOC MUZEÓW 2016 - KINOPASJA KIEŚŁOWSKI - ŚLAD Spotkanie poświęcone śladom i inspiracjom jakie w kinie współczesnym pozostawiła twórczość filmowa Krzysztofa Kieślowskiego. Prowadzenie: prof. UG Krzysztof Kornacki
					0zł	19.00		EUROPEJSKA NOC MUZEÓW 2016 - KINOPASJA KRÓTKI FILM O MIŁOŚCI 1988 83' Polska reż. Krzysztof Kieślowski	
22	ND	15.00			17.00		19.00	BONE TOMAHAWK 2015 132' USA, Wlk. Bryt. reż. S. Craig Zahler	
25	ŚR				18.00		20.10	PYCHA 2015 75' Francja, Szwajcaria reż. Lionel Baier	
27	PT				18.00		19.45	PREMIERA SZERMIERZ 2015 93' Finlandia, Niemcy, Estonia reż. Klaus Härö	
28	SB	0zł	16.00		0zł	17.10		18.20	DNI KULTURY ESTONII SZERMIERZ 2015 93' Finlandia, Niemcy, Estonia reż. Klaus Härö
29	ND	15.00			0zł	17.00		19.15	DNI KULTURY ESTONII NA SKRZYŻOWANIU WICHRÓW 2014 90' Estonia reż. Martti Helde
					0zł	18.10			DNI KULTURY ESTONII FILMY ANIMOWANE DLA DOROSŁYCH: ZESTAW 3
31	WT				18.00		19.45	CAŁY TEN CUKIER 2014 90' Australia reż. Damon Gameau	



MAJ 2016

PREMIERY

JUŻ ZA TOBĄ TĘSKNIĘ

2015 | 112' | Wielka Brytania | reż. Catherine Hardwicke

Bez taniej ekliwoci i schematycznych banałów, za to z dużym dystansem i niepowtarzalną kobiecą energią. Film o przyjaźni, kobietach i ich szaleństwach. Przewabny, ciepły, autentyczny, urzekający, bo nakręcony właśnie przez kobietę. „Już za Tobą tęsknię” to wspaniała celebracja przyjaźni, która nigdy nie zostanie przerwana, nawet gdy życie płata niespodziewane figle. Jess (Drew Barrymore) i Milly (Toni Collette) - nierozłączne odkad poznały się jako małe dziewczynki, dziś jako dorosłe kobiety nie pamiętają momentu, gdy nie dzieliły razem czasu, sekretów, ciuchów, a nawet chłopaków...

NASZA MŁODSZA SIOSTRA

2015 | 128' | Japonia | reż. Hirokazu Kore-eda
Japońska Akademia Filmowa – nagroda „Ryuu Masayuki” za najlepszy film

Po nagrodzonym przez jury festiwalu w Cannes filmie „Jak ojciec i syn” Hirokazu Kore-eda powraca z – inspirowaną kinem Ozu – subtelną opowieścią o miłości i bliskości. Trzy siostry mieszkają w wielkim, starym domu w Kamakurze pod Tokio. Kiedy dowiadują się o śmierci ojca, którego nie widziały od 15 lat, jadą na daleką prowincję, aby wziąć udział w pogrzebie. Tam poznają swoją nastoletnią przyrodną siostrę, o której istnieniu nie wiedziały. Zapraszają ją, by zamieszkała razem z nimi i postanawiają zrobić wszystko, by młoda dziewczyna poczuła się częścią rodziny. Film Hirokazu Kore-edu, jednego z najbardziej uznanych współczesnych reżyserów, to realistyczny i pełen niuansów portret relacji między czterema siostrami, a także słodko-gorzka opowieść o ludziach żyjących w nadmorskim mieście. Na tle niezwyklej przyrody opowiada poruszającą historię o skomplikowanych emocjach, poszukiwaniu siebie i powstawaniu prawdziwej rodziny.



Nasza młodsza siostra

PYCHA

2015 | 75' | Francja, Szwajcaria | reż. Lionel Baier

Pokazywany w Cannes i Locarno komediodramat o tym, co nieuniknione, z muzą Pedro Almodóvara, Carmen Maurą, w jednej z głównych ról. Sędziwy architekt David Miller nie zamierza dać się zaskoczyć śmierci. Sam postanowił zdecydować, kiedy umrze. Jego decyzja jest ostateczna i nieodwołalna. Wszystko dokładnie zaplanował. Wybrał miejsce, określił czas, a także znalazł niezawodny – jak mu się przynajmniej wydawało – sposób. Niestety, zgodnie z teorią chaosu, jeśli coś może się popsuć, to się psuje. Nie inaczej jest w tym przypadku. Doskonały plan pali na panewce. W noc, która miała być ostatnią w życiu Davida na Ziemi, dojdzie do zdarzeń, które nie sniły się bohaterowi. W towarzystwie Esperanzy, kobiety, która miała pomóc mu zejść z tego łez padółu, oraz Trépleva, młodego Rosjanina zarabiającego ciałem na chleb (w jednego z jego klientów wcielił się sam reżyser), David jeszcze raz przekona się, jak zaskakujące i psotliwe potrafi być życie, a także jak naiwne jest planowanie przyszłości.

OSCAR® NOMINATED SHORTS: ANIMACJE I FABUŁY 15 MAJA, G. 17.30 I 19.15

W świecie filmu nic nie wywołuje tylu emocji, co Oscary®, nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej. Od momentu ogłoszenia nominacji, do gali rozdania złotych statuetek kinomanicy z zapamiętaną selekcją. Wybór zawsze jest niezwykle trudny, gdyż wszystkie filmy reprezentują najwyższy światowy poziom. Zapraszamy do KinoPortu na dwa wyjątkowe pokazy filmów krótkometrażowych animowanych i fabularnych, które w tym roku nominowane były do najbardziej prestiżowej nagrody filmowej.

CENY BILETÓW

15 zł NORMALNY
12 zł KARTA DO KULTURY
12 zł ULGOWY (UCZNIOWIE I STUDENCI)
10 zł KINO RODZINNE (BILET DLA RODZICA I DZIECKA)
8 zł MIESZKAŃCY NOWEGO PORTU
8 zł SENIORZY
90 zł KARNET (OBOWIĄZUJE NA 9 WEJŚCI)

Wejściówki na pokazy bezpłatne można odebrać w kasie kina pół godziny przed projekcją.

W kasie kina przyjmowana jest tylko płatność gotówką.

SZERMIERZ

2015 | 93' | Finlandia, Niemcy, Estonia | reż. Klaus Härö

Nominowany do Złotego Globu najnowszy obraz Klause Härö, okreśiany przez krytykę mianem najlepszego fińskiego filmu dekady. Endel Neils, współpracownik stalinowskiej tajnej policji, ucieka z Leningradu do zapomnianej przez bogą estońskiej wsi. Zatrudnia się jako nauczyciel w miejscowej szkole, przy której otwiera klub szermierski. Miejscowe dzieci szybko łapią bakcyl sportu. Neils okazuje się zdolnym i wyrozumiałym nauczycielem, który do wychowanków podchodzi z miłością. Wielu uczestników jego kursu to sieroty, które straciły rodziców w wyniku akcji przesiedleńczych organizowanych przez Sowietów. Szermierka staje się dla nich formą ekspresji i eskapizmu od szarej rzeczywistości. Wprawiają się w nowym fachu tak bardzo, że zaczynają marzyć o udziale w mistrzostwach organizowanych w Leningradzie. Neils musi stanąć przed dylematem: chronić siebie i zawieść swoich podopiecznych albo skonfrontować się ze swoją przeszłością, ryzykując przy tym własne życie. Dylemat staje się coraz bardziej poważny, kiedy inny nauczyciel zaczyna dociekać, czym mężczyzna parat się wcześniej.

EUROPEJSKA NOC MUZEÓW 2016

Podczas Europejskiej Nocy Muzeów odbędą się: spotkanie „Kieślowski – ślad” (18.00), które poprowadzi profesor Krzysztof Kornacki oraz projekcja filmu „Krótki film o miłości” (19.00). Spotkanie poświęcone będzie śladom i inspiracjom jakie w kinie współczesnym pozostawiła twórczość filmowa Krzysztofa Kieślowskiego. W dalszej części programu Nocy Muzeów znajduje się **projekcja filmu „Las” (20.30) w reżyserii Piotra Dumay i spotkanie z reżyserem.** Prócz programu dla dorosłych przygotowaliśmy również projekcję krótkich filmów animowanych dla dzieci (15.00). Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny.

DNI KULTURY ESTONII

W dniach 28-29 maja zapraszamy na bezpłatne pokazy estońskich animacji. Wydarzenie odbędzie się w ramach Dni Kultury Estonii organizowanych w Trójmieście w maju 2016 roku.

„Animacja estońska zaliczana jest do najlepszych i najoryginalniejszych na świecie, zdobywa liczne nagrody na międzynarodowych festiwalach, a co ważniejsze, tworzona jest tradycyjnymi metodami (lalki, rysunki), bez użycia modnej ostatnio grafiki komputerowej. Autoironia, cynizm, niezbyt poważny stosunek do otoczenia. Fenomen estońskiej animacji. Humor, przy którym ten brytyjski nie wydaje się już tak specyficzny i czarny, filozoficzne wybiegi oraz surrealistyczne, absurdalne i kompletnie nonsensowne dla ludów indoeuropejskich opisywanie świata”.
Radosław Surowiec – założyciel stowarzyszenia Proestonia

BONE TOMAHAWK

2015 | 132' | USA, Wlk. Bryt. | reż. S. Craig Zahler

Dziki Zachód po sezonie. Mała, leniwa miejscina o wiele znaczącej nazwie Bright Hope. Pusty Saloon, błękitne niebo, wypalony stołcem piasek. Cały ten spokojny dziwny gość pojawiający się z nagłą w miasteczku. Nikomu nie zdradza, że przed przybyciem do Bright Hope brał udział w napadzie, a uciekając trafił na indiański cmentarz, którego świętości nie uszanował. Nie mówi także o tym, że jego towarzysza za ten brak szacunku zapłacił własnym życiem. Zachowuje się dziwnie i nijak nie pasuje do stoickiego spokoju, jakim obdarzeni są mieszkańcy. Swoim zachowaniem, jak i całą postawą prowokuje Szeryfa. Wszystko dzieje się na dzikim zachodzie, o strzelaninę nie trudno. Nieznajomy postrzelony w nogę, trafia do więzienia. Całonocny dyżur pełnić ma przy nim młoda i piękna lekarka, której mąż unieruchomiony leży w domu. Wszystko wydaje się wracać do normy. Szeryf zainteresował, napastnik pojmany. Bright Hope może spokojnie osunąć się w swoją codzienność...



Bone Tomahawk

CAŁY TEN CUKIER

2014 | 90' | Australia | reż. Damon Gameau

Cukier jest najczęściej spożywaną substancją. Jak to się stało, że zdominował naszą dietę i kulturę? Jakie są tego skutki dla naszych umysłów i ciał? „Cały ten cukier” to film, który właśnie o tym mówi. Damon Gameau przeprowadził niezwyklej eksperyment, żeby pokazać, w jaki sposób obecna w tytule substancja wpływa na człowieka. Reżyser jadł tylko jedzenie określane jako „zdrowe”, a jednak zawierało ono duże ilości cukru. Film jest jednocześnie zabawny i pouczający, mówi o problemach przemysłu cukrowniczego, a także o tym, na których półkach w supermarketach znajdziesz niebezpieczne produkty. „Cały ten cukier” zmieni na zawsze wasz sposób myślenia o „zdrowym” jedzeniu, a także wyjaśni, skąd wzięły się nasze obecne przyzwyczajenia kulinarne i co możemy zrobić, żeby je zmienić.

HIGH-RISE

2015 | 119' | Wielka Brytania | reż. Ben Wheatley

W poszukiwaniu spokoju i anonimowości doktor Robert Laing (Tom Hiddleston) wprowadza się do luksusowego apartamentowca, który został zbudowany, aby zaspokajać wszelkie kaprysy londyńskiej elity. Szybko okazuje się jednak, że pozostali lokatorzy nie mają najmniejszego zamiaru zostawić go w spokoju. Mężczyzna staje się świadkiem i uczestnikiem niezdrowej rywalizacji, która opanowuje wszystkich mieszkańców. Stopniowo pełen przepychu, zakrapianych imprez i szalonych orgii raj zmienia się w prawdziwe piekło, a do uporządkowanego świata wkracza chaos, bezprawie i przemoc. Minie dużo czasu zanim Robert Laing poczuje się tam jak u siebie.

NA SKRZYŻOWANIU WICHRÓW

2014 | 90' | Estonia | reż. Martti Helde

II wojna światowa nie zdążyła jeszcze przejść do historii, a w Europie już zmienia się geopolityczny ład. Kraje bałtyckie zostają wcielone do ZSRR. Dla rdzennych mieszkańców Estonii rozpoczyna się dramat masowych wywózek na Syberię. Wśród ponad czterdziestu tysięcy wysiedleńców jest Erna, matka małej dziewczynki, rozdzielona ze swoim mężem – wojskowym. To jej historię oglądamy na ekranie. Scenariusz „Na skrzyżowaniu wiatrów” oparty został na listach i pamiętnikach pisanych przez Ernę. Film jest świadectwem jej postawy i hołdem złożonym tysiącom wysiedleńców. Historię pisaną mrozem, głodem, upokorzeniami i pracą ponad ludzkie siły. Jednak mimo tych okrutnych warunków Erna nigdy nie straciła wiary w to, że uda jej się wrócić do ojczyzny i odnaleźć ukochanego. Przez piętnaście lat w obozie nie udało się jej złamać. Kobieta pozostała niezłomna i przekonana o swojej wolności.

OPIEKUN

2015 | 93' | USA | reż. Michael Franco

Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – Złota Palma za najlepszy scenariusz

Tim Roth w nowym filmie Michela Franco, twórcy znanego z polskich kin filmu „Pragnienie miłości” (Después de Lucía), laureata nagrody głównej sekcji Un Certain Regard na festiwalu w Cannes 2012. David jest pielęgniarzem, na co dzień opiekuje się nieuleczalnie chorymi pacjentami. Traktuje swój zawód jak powołanie i z każdą osobą, którą się zajmuje, nawiązuje silną emocjonalną więź. Poza pracą jest samotnym, zamkniętym w sobie człowiekiem, strzegącym tajemnicy swojej przeszłości. Każdego ze swoich pacjentów potrzebuje równie mocno jak oni jego.

SCENA CISZY

2014 | 98' | Dania, Finlandia, Francja, Niemcy, Holandia | reż. Joshua Oppenheimer

Jak to jest ocaleć z potwornej zbrodni ludobójstwa dokonanej w latach 60. ubiegłego wieku przez brygadę śmierci w Indonezji? Adi Rukun, optyk w średnim wieku, ocalał, ale jego starszy brat był torturowany, po czym zamordowany przez reżimowe organizacje paramilitarne Pancaszila. Adi decyduje się przerwać milczenie i zrobić coś zupełnie niewyobrażalnego w społeczeństwie, gdzie mordercy nadal pozostają bezkarni i żyją w sąsiedztwie swoich ofiar. Postanawia skonfrontować ich z makabrycznymi czynami, których się dopuścili i podczas badania wzroku proponuje im spojrzeń na przeszłość z innej perspektywy. Okulary mają zmienić ich patrzenie na świat. Ma nadzieję, że w ten sposób zbrodniarze przyjmą w końcu odpowiedzialność za swoje działania. Niektórzy z nich są dziś uprzywilejowanymi obywatelami, a jeden napisał nawet książkę ilustrującą dokonane zbrodnie w nadziei, że będzie ona miała kiedyś historyczne znaczenie. Adi wierzy, że tylko odważna konfrontacja z mordercami przywróci jego rodzinie godność i pozwoli na uzdrowienie strasznej traumy, która ich gnębi.

KINO RODZINNE

PHANTOM BOY

2015 | 84' | Belgia, Francja | reż. Jean-Loup Felicioli, Alain Gagno

11-letni nowojorczyk Leo ma pewien sekret. Choroba sprawia, że może opuszczać swoje ciało i przemieszczać się po mieście jako zjawą. W szpitalu zaprzyjaźnia się z policjantem Alexem, który trafił tam w wyniku urazu po starciu z gangsterem, który przejął kontrolę nad źródłem zasilania całego miasta. Leo i Alex muszą połączyć siły, wykorzystując niezwyklej umiejętność chłopca i doświadczenie śledcze policjanta, aby uchronić Nowy Jork przed katastrofą.

MECZ ŻYCIA PREMIERA

2014 | 102' | Norwegia | reż. Katarina Launing

Anja uwielbia piłkę nożną, chociaż jej kolega z klasy Jonas uważa, że ten sport nie jest dla dziewczyn. Anja z humorem reaguje na zaczepki Jonasa, nie wiedząc, że tak naprawdę chłopak jest w niej zakochany. Nagle na dziewczynę spada straszny cios – rozpoznano u niej białaczkę. Mimo to pozostaje pełna optymizmu i energii i chce zagrać w szkolnym turnieju piłki nożnej. Kiedy się okazuje, że choroba może uniemożliwić jej udział w meczu, Jonas układa wyjątkowy plan. Ciepły film o radości życia i kietkującej miłości...