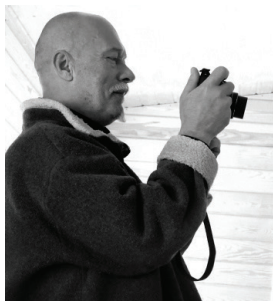


Witostław Czerwonka

czerwonka.w@gmail.com



Urodził się 4.06.1949 roku we Wrocławiu. Studiował na Wydziale Malarstwa i Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku, w latach 1967-72.

Dyplom uzyskuje w 1972 r. w Pracowni Malarstwa prof. Jacka Żuławskiego oraz w Pracowni Projektowania Graficznego u docenta Witolda Janowskiego. W latach 1978-80 wraz z Adamem Harasem i Jerzym Ostrogórkim zakłada i prowadzi galerie multimedialną AUT w Gdańsku, a następnie OUT w Sopocie. W latach 1980-82 współtworzy z docentem Romanem Usarewiczem nowatorski program Pracowni Podstaw Projektowania, który rozwija i prowadzi, wraz z Wojciechem Zamiarą w latach 1982-93. Na bazie tych doświadczeń powstaje Pracownia Intermedialna „PI”, którą kieruje do dnia dzisiejszego. W 1995 uzyskuje tytuł profesora nadzwyczajnego a w roku 2000 tytuł profesora zwyczajnego. W latach 1990-93 pełnił funkcję Prorektora, a latach 1993-1999 funkcję Dziekana Wydziału Malarstwa i Grafiki gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Obecnie artysta prowadzi pracownię Przestrzeni Audio-Video na Wydziale Rzeźby gdańskiej ASP.

Mieszka i tworzy w Sopocie. Jest artystą multimedialnym - w zakres jego zainteresowań wchodzi performance, film, fotografia, rysunek, instalacje i videorzeźby.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

- 1969 - MONOTYPIA , DS. Mewa , Sopot
- 1974 - PŁASKA PRZESTRZEŃ, Galeria GTPS , Gdańsk
- 1975 - PŁASKA PRZESTRZEŃ II , Galeria EL , Elbląg
- 1976 - 44 OBRAZY , Stocznia Gdańsk
- 1979 - PUNKT WYJŚCIA, Galeria GN, Gdańsk
- 1980 - RYSUNEK AUTONOMICZNY, Foto-Medium-Art ,Wrocław
- 1983 - MASZYNOPISANIE, Galeria Wymiany, Łódź
- 1984 - LISTY Z GDŃSKA I INNE , Galeria ON , Poznań
 - RYSUNEK ANONIMOWY, Galeria BWA, Lublin
- 1988 - PRZESTRZEŃ PRZENOŚNA, Galeria Wschodnia, Łódź
- 1989 - LINIA 1982- 89 ,Galeria BWA, Sopot
- 1991 - KILIMANDŻARO, Pracownia Chwilowa, Konin
 - POKAZ SENTYMENTALNY ,Galeria Arsenał, Białystok
- 1995 - VIDEOLUSTRO SENTYMENTALNE, Pracownia Chwilowa, Konin
 - PER PEDES AD ASTRA , Galeria WYSPA, Gdańsk
 - OKO W OKO, Galeria Na Piętrze, Toruń
- 1999 - O BRAKU SYMETRII , Państwowa galeria Sztuki, Sopot
- 2000 - O BRAKU SYMETRII 2, Galeria BWA, Zielona Góra
- 2008 - KILKA OBRAZÓW DLA WSCHODNIEJ, Galeria Wschodnia, Łódź
- 2012 - TO TYLKO ŚWIATŁO, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot

WYBRANE WYSTAWY ZBIOROWE

- 1990 - Sztuka jako gest prywatny, Galeria BWA , Koszalin
- 1991 - WRO'91, Ośrodek Grotowskiego , Wrocław
 - Polish Video In The Eighties , Teatr Mandala , Kraków
- 1992 - Elektryczny Pastuch, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot
 - II Spotkania Sztuki Aktywnej, Galeria BWA, Konin
- 1993 - K-18 Energetische Konstruktion , Galeria K-18, Kassel/ Niemcy
 - WRO'93 , Ośrodek Grotowskiego , Wrocław
 - Film & Video In Poland, Kopenhaga / Dania
 - Central European AV Media , Graz/ Austria
- 1994 - Odpowiedzi na wszystkie pytania, Delikatessen Avantgarde, Gdańsk
 - Konzeption Pl. , Turm - Kunstverein Greven / Niemcy
 - Midnight Shakespeare, Delikatessen Avantgarde, Gdańsk
 - Videoprzestrzenie, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot
 - Video-instalacje-performance (VIP), Muzeum Sztuki, Łódź
 - Utrata tchu, Galeria BWA, Ustka
 - VIP, Muzeum Narodowe, Poznań

- 1995 - Biało, Muzeum Artystów, Łódź
- Sztuka Pomorza po 1945, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin
 - Das zwischen, Künstlerhaus, Ulm/ Niemcy
- 1996 - ESA 1 (Europejskie Spotkania Artystów i Teoretyków), Borne Sulinowo
- ME TE LE, Galeria Działań, Warszawa
 - Sytuacje do kamery, Galeria Moje Archiwum, Koszalin
- 1997 - ESA 2, Borne Sulinowo
- Nieistniejąca Pracownia, Galeria Arsenał, Białystok
 - I Salon Sztuki Video, Stara Gazownia, Sopot
 - Przez Białystok, Galeria Arsenał, Białystok
 - Potęga Malarstwa, Galeria Moje Archiwum, Koszalin
- 1998 - ESA 3, Borne Sulinowo
- Rysunek, Galeria Nowa Oficyna, Gdańsk
 - Czerwonka, Haras, Ostrogórski, Galeria Nowa Oficyna, Gdańsk
- 1999 - Public Relations, Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk
- 2000 - Konstrukcja w procesie, Muzeum/GEANT, Bydgoszcz
- Sztuka i edukacja, BWA, Olsztyn
 - Imagia Art. Video, Cotton Club & British Council, Gdańsk
- 2001 - Performance Akcje Video, WDK, Olsztyn
- Święto ulicy, Obrońców Westerplatte, Sopot
- 2002 - Wizja lokalna, Galeria 78, Gdynia
- 2005 - Tradycja i współczesność, Muzeum Narodowe, Gdańsk
- 2006 - Znaki czasu, Muzeum Narodowe, Gdańsk
- Mentality czyli „Coś z niczego”, Łódź Art Center, Łódź
 - Polska sztuka video, Patio Centrum Sztuki, Łódź
- 2008 - Próba czasu, Jesionowa 4/3, Gdańsk
- Muzeum Gry, Muzeum Narodowe, Szczecin
 - Muzeum Gry, Muzeum Okręgowe, Koszalin
- 2009- Muzeum Gry, Galeria Wozownia, Toruń
- Ikony zwycięstwa, Humboldt, Berlin
 - Sztuka i dokumentacja, Galeria Wschodnia, Łódź
 - Ukryta dekada, Muzeum narodowe, Wrocław
 - V Mózg Festiwal, Klub Mózg, Bydgoszcz
- 2010- Ukryta dekada, Bunkier Sztuki, Kraków
- Sztuka przybywa do Gdańska aby umrzeć, Galeria Jesionowa 4/3, Gdańsk
 - Ukryta dekada, Arsenał, Poznań
 - Metasurvival, DT NEPTUN, Gdańsk
 - Oh no, not sex and death again! PGS, Sopot
 - Resistance, PGS, Sopot
- 2011- 100 lecie ZPAP, PGS, Sopot
- Resistance, Galeria ASP, Warszawa
 - Poza postmodernizm, Galeria SPIŻ 7, Gdańsk
 - Konteksty, IN SITU, Sokołowsko
 - ABBAU DES EISENEN VORHANGS EIN, KUHHLHAUS, Berlin
- 2012- Mit i Melancholia, Muzeum Nowoczesne, Wrocław
- Mit i Melancholia, Galeria BWA, Bielsko Biała
 - VON HIEER AUS ?, Galeria SPIŻ, Gdańsk
 - Pod osłoną sztuki, Galeria Pionowa, Gdańsk
 - Przed burzą, Galeria Obora, Radzimowice
 - Mit i melancholia, Galeria BWA, Jelenia Góra
 - Nauczyciele – Sokrates u Duchampa, Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk